**Compte-rendu**

**Initiation des élèves de Terminale L du lycée Jean Vilar aux cours du Supérieur : une conférence sur une étape de la réception de *Madame Bovary***

1. **Fiche synthétique (voir document joint)**
2. **Déroulement**

En amont de la conférence

Anne-Laure Favier, professeur de littérature, a communiqué à Juliette Azoulai, maître de conférence à l’UPEM la progression de son cours sur *Madame Bovary*, ainsi que les attentes du domaine d’étude « Lire, écrire, publier » afin que la conférence s'y inscrive harmonieusement, reprenant des points déjà abordés et prolongeant la réflexion sur l'oeuvre.

La séance : conférence sur une étape de la réception de *Madame Bovary*

Les deux classes de Terminale Littéraire étaient réunis dans l’auditorium du lycée.

Juliette Azoulai a d’abord présenté aux élèves un cours intitulé : « Une étape essentielle de la réception de Madame Bovary : le procès ».

Après avoir rappelé le déroulement du procès intenté à Gustave Flaubert et à son éditeur, elle a détaillé les différents chefs d'inculpation en précisant ce qu'ils recouvrent à cette époque (outrage aux bonnes mœurs, à la morale religieuse, à la morale publique). Elle a enfin montré les points de nouveauté esthétique du roman qui ont suscité un débat moral en 1857.

1. **Documents**
2. **Polycopié distribué lors de la conférence (voir document joint)**
3. **Témoignages**

Alexandra L. : « J'ai trouvé ce cours très intéressant et cela m'a rassurée de constater que je pouvais suivre un cours du Supérieur. »

Mathis N. : « Les cours du Supérieur sont assez différents ; cela m'a permis de me mettre dans la peau d'un étudiant de fac. »

Yonah B. : « J'ai choisi d'aller en filière littéraire et le fait de suivre le cours de cette spécialiste de Flaubert m'a confortée dans ce choix. »

1. **Analyse de l’expérience par Anne-Laure Favier, professeure de Littérature**

Les élèves et moi-même avons considéré cette expérience comme très enrichissante. Ces lycéens sont souvent effrayés à l’idée de ce que peut être un cours à l’université (*Auront-ils le temps de tout noter ? Comprendront-ils tout ce qui est dit ?* etc) : l’intervention de Mme Azoulai les a rassurés sur ce point tout en leur montrant le niveau de rigueur et de connaissances nécessaires en Licence. Cette conférence s’est inscrite harmonieusement dans la progression du cours sur *Mme Bovary* : les élèves étaient déjà familiers d’un certain nombre d’éléments abordés à l’occasion de cette conférence, et ont par ailleurs été amenés à prolonger leur réflexion, à affiner leurs connaissances. A l’issue de la conférence, le cours que je dispensais a fait naturellement écho à cette intervention et résonnait de façon efficace aux oreilles des élèves.

D’autre part, les élèves se sont familiarisés avec l’UPEM qui est notre université de secteur. La filière Lettres Modernes et ce qu’on peut y enseigner ont ainsi davantage pris corps dans l’esprit de nos élèves.