**MICRO-ECRITURE**

**Béatrice TOUITOU, lycée LANGEVIN-WALLON de Champigny-sur-Marne (94)**

***CONSIGNE 1 : créez des slogans pour votre propre agence de voyages.***

1. Pour des voyages en France

* Pas besoin d’aller loin pour se dépayser !

1. Pour du tourisme gastronomique

* Les meilleurs souvenirs se dégustent tout de suite.

1. Pour un séjour en gîte rural

* Un retour aux sources en pleine nature.

1. Pour de l’agrotourisme

* Allier l’utile et l’agréable.

1. Pour du tourisme culturel

* Voir les merveilles du monde en vrai.

1. Pour un parcours fluvial

* Laissez-vous charmer au fil de l’eau …

1. Pour une station balnéaire

* Offrez-vous une plage de bonheur.

1. Pour un trek

* Allez plus haut que vos limites.

1. Pour une croisière autour du monde

* A vous les grandes découvertes !

1. Pour un voyage Terre-Mars

* Parce que la réalité dépasse (enfin) la fiction.

***CONSIGNE 2 : répondez à chaque sujet de manière argumentée, avec des références précises à l’appui, en quinze à vingt lignes.***

1. Quel est votre plus beau souvenir de voyage ?
2. Décrivez un objet que vous avez rapporté de voyage (ou qu’on vous a rapporté de voyage) et dites pourquoi vous y tenez.
3. Quelle chanson brosse, selon vous, le meilleur tableau du voyage ?
4. Présentez un livre/un film dans lequel le voyage joue un rôle central.
5. Décrivez un tableau fait par un peintre en voyage (par ex. Tahiti par Gauguin, Alger par Delacroix …).
6. Ne part-on en voyage que pour découvrir des lieux idylliques ?
7. En quoi le voyage est-il formateur ?
8. Le voyage est-il fait pour tromper notre ennui ?
9. Revient-on de voyage dans le même état d’esprit qu’on est parti ?
10. Quelles sont, selon vous, les caractéristiques du voyage idéal ?
11. Pour être réussi, un voyage doit-il être préparé dans ses moindres détails ?
12. Quand un voyage est décevant, que peut-on, malgré tout, en retirer ?
13. Profite-t-on mieux d’un voyage quand on part seul ou quand on est accompagné ?
14. Qu’appréciez-vous (ou que n’aimez-vous pas) dans les voyages organisés (en groupe, dans des clubs, avec des circuits et activités) ?
15. A quoi les récits de voyage servent-ils, selon vous ?
16. Pourquoi les programmes télévisés fondés sur le voyage (Ex. *Voyage en terre inconnue, J’irai dormir chez vous*) ont-ils autant de succès ?
17. Les émissions d’aventure (Ex. *Koh-Lanta, Retour à l’instinct primaire …)* vous captivent-elles ?
18. Comprenez-vous la démarche des aventuriers de l’extrême (Ex. Sarah Marquis) ?
19. Les voyages et séjours de luxe des candidats de téléréalité et autres influenceurs sont-ils enviables ?
20. Que pensez-vous du tourisme de masse ?
21. Quel est l’intérêt du tourisme culturel ?
22. Que pensez-vous des selfies que beaucoup de gens font devant des monuments ou sur des sites renommés ?
23. Le tourisme urbain a-t-il un sens, à vos yeux ?
24. Etes-vous sensible aux promesses des publicités que font les voyagistes ?
25. Accepteriez-vous un voyage tous frais payés dans un lieu qui, a priori, ne vous attire pas ?
26. Si un généreux mécène vous offrait un voyage spatial, accepteriez-vous ce don ?
27. Comprenez-vous qu’on puisse interrompre ses études ou sa vie professionnelle pour entreprendre un tour du monde ?
28. Accepteriez-vous de renoncer aux voyages en avion pour préserver la planète ?
29. Pourriez-vous vous passer de voyager ?
30. Que vous inspire la notion de voyage immobile ?