**EXERCICES DE MICRO-REDACTION SUR LE THEME : « Dans ma maison »**

**Béatrice TOUITOU, lycée LANGEVIN-WALLON de Champigny-sur-Marne (94)**

1. Vous êtes agent immobilier et vous devez vanter les mérites d’un minuscule studio situé au 5e étage sans ascenseur, dans un quartier réputé bruyant. Rédigez votre argumentaire en une quinzaine de lignes.
2. Que pensez-vous des émissions de télévision (françaises ou étrangères) consacrées à l’immobilier (location, vente, rénovation …) ? Répondez à cette question en une quinzaine de lignes.
3. Comment expliquez-vous le succès des magazines consacrés à la maison ? Répondez à cette question en une quinzaine de lignes.
4. Rédigez une annonce immobilière d’une quinzaine de lignes décrivant la maison que vous rêveriez d’acquérir.
5. Dans votre habitation (réelle ou de rêve), quel est votre endroit préféré et pourquoi ? Répondez à cette question en une quinzaine de lignes.
6. Préféreriez-vous vous installer dans une maison ancienne ayant « du cachet » ou dans une maison moderne à la pointe de la domotique ? Répondez à cette question en une quinzaine de lignes.
7. Selon vous, le choix des couleurs (celle des murs, celle des meubles et de la décoration) est-il important dans une habitation ? Répondez à cette question en une quinzaine de lignes.
8. Selon vous, qu’est-ce que le végétal (bouquet, jardinière sur un balcon, jardin fleuri ou potager …) apporte à une habitation ? Répondez à cette question en une quinzaine de lignes.
9. Dans quelle mesure un logement peut-il être le reflet de la personne qui y habite ? Répondez à cette question en une quinzaine de lignes.
10. Selon vous, quels sont les avantages et les inconvénients de la colocation ? Répondez à cette question en une quinzaine de lignes.
11. Que pensez-vous de l’échange de maisons pour les vacances ? Répondez à cette question en une quinzaine de lignes.
12. Suite à la crise du Covid-19, un certain nombre de familles quittent les grandes villes pour habiter dans des villes plus petites, voire à la campagne. Qu’en pensez-vous ? Répondez à cette question en une quinzaine de lignes.
13. A l’instar de T. Pesquet, éliriez-vous volontiers domicile dans la Station Spatiale Internationale (I.S.S.) pendant plusieurs semaines/mois ?
14. Selon vous, pour quelles raisons est-il important de développer les métiers, équipements et services permettant de maintenir les personnes (très) âgées à leur domicile ? Répondez à cette question en une quinzaine de lignes.
15. Vous êtes salarié(e) en C.D.I. : préférez-vous louer ou acheter votre logement ? Répondez à cette question en une quinzaine de lignes.
16. Que pensez-vous de l’idée d’avoir une « résidence secondaire » ou une « maison de campagne » ? Répondez à cette question en une quinzaine de lignes.
17. Dans quelles circonstances peut-on appréhender le fait de « rentrer à la maison » ? Répondez à cette question en une quinzaine de lignes.
18. Dites, en une quinzaine de lignes, pour quelles raisons vous avez toujours aimé vous rendre dans la maison de tel(le) proche ou ami(e).
19. Selon vous, que signifie aujourd’hui être mal logé et quelles en sont les conséquences ? Répondez à cette question en une quinzaine de lignes.
20. Si vous étiez nommé(e) Ministre du Logement, quelles seraient vos premières décisions ? Répondez à cette question en une quinzaine de lignes.
21. Expliquez, en une quinzaine de lignes, pourquoi telle habitation (dans un conte, un roman, un film) vous a impressionné(e).
22. A quoi bon visiter les maisons où ont habité des écrivains ou des artistes ? Répondez à cette question en une quinzaine de lignes.
23. A la manière d’un romancier, décrivez en une quinzaine de lignes la démolition d’une maison, en expliquant les réflexions et les sentiments que cela vous inspire.
24. Rédigez un dialogue théâtral d’une quinzaine de lignes mettant en scène un couple en plein déménagement.
25. Rédigez un dialogue théâtral d’une quinzaine de lignes sur le sujet suivant : un(e) hôte(sse) ne sait comment faire partir un(e) ami(e) sans gêne qui s’est installé(e) chez lui/elle depuis plusieurs mois.
26. Rédigez un poème (en prose ou en vers) d’une quinzaine de lignes, au début ou à la fin duquel apparaîtra l’expression « dans ma maison ».