



**ACADÉMIE
DE CRÉTEIL**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Séminaire académique

ENSEIGNER LES LETTRES À L'HEURE DU NUMÉRIQUE

Proposé par le GREID lettres

29 mars 2023

Lycée international de l'est parisien – Noisy-le-Grand

*Favoriser l'appropriation et l'évaluation des lectures cursives
avec le numérique :
un éventail de productions possibles*

Gwenaëlle Chambonnière
Collège Joséphine Baker
Saint-Ouen

Les objectifs

- Varier les productions qui mettent en évidence la lecture des élèves.
- Convoquer la relation personnelle de l'élève au texte
- Evaluer la lecture et réguler son enseignement

Des fiches de lecture déguisées

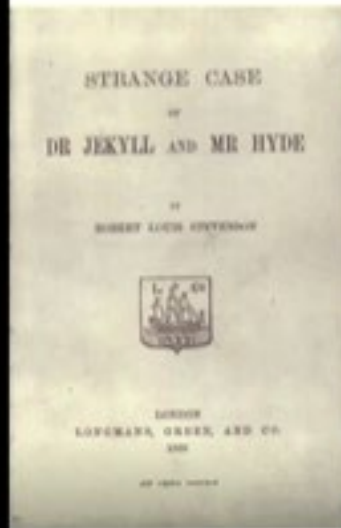
Un booktube

« Vlog » (critique vidéo) sur le roman court *Le cas étrange du Dr Jekyll et de M.Hyde* écrit par Robert Louis Stevenson

Vidéo réalisée par Céline KHUU



KINEMASTER



00:02 / 06:15



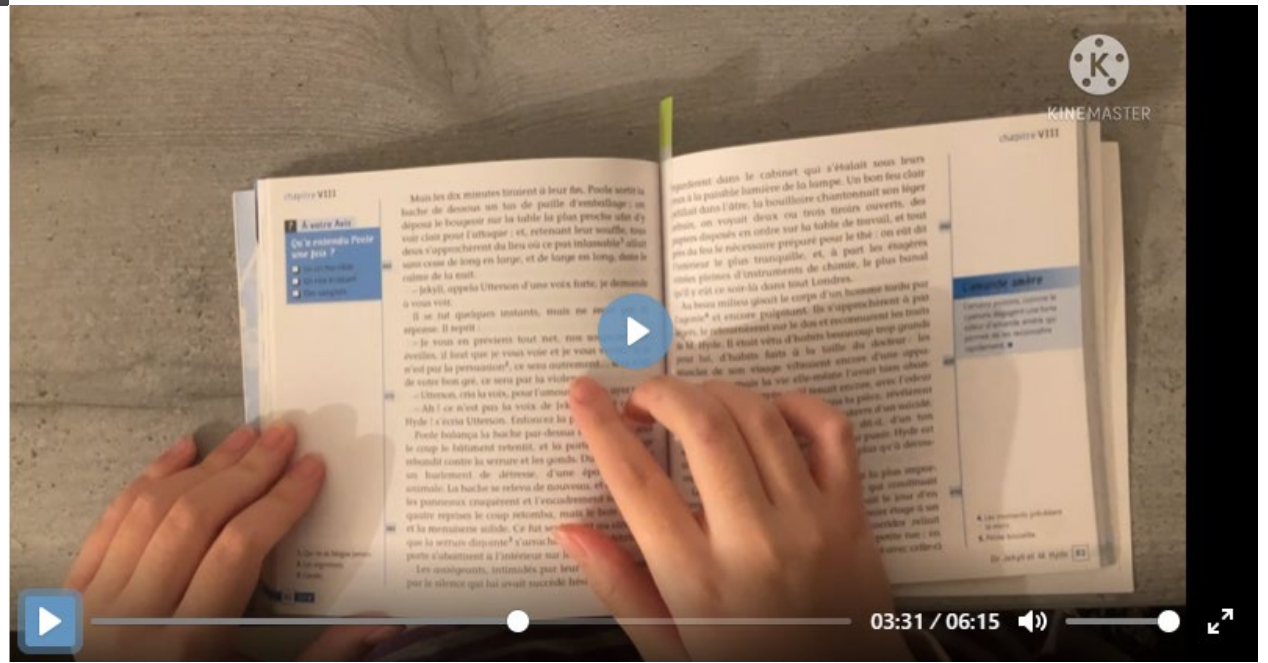
UN RÉCIT FANTASTIQUE



D'abord
Réaliste :
- Détails réalistes

- Non manichéen

La vidéo de C.



Les consignes données par le professeur

Pour accompagner ta lecture du livre que tu as choisi, tu vas réaliser une critique vidéo sous forme d'un podcast.

Contenu de la vidéo :

- une présentation du livre (titre, auteur(s), maison d'édition, sujet traité)
- une présentation rapide de l'auteur (aide-toi de l'introduction du livre!)
- la lecture d'un passages de 20 lignes minimum. Tu dois expliquer pourquoi tu as choisi ce passage en particulier. La lecture doit être animée et travaillée à l'avance !
- en t'aidant de la définition que nous avons vue en classe (séances 1 et 2), donne quelques ingrédients du fantastique que tu as trouvés dans le livre, en t'appuyant sur des éléments précis.
- un avis argumenté sur le livre, qui comprendra au moins 3 points forts et 3 points faibles selon toi.

Pour la technique :

- la vidéo doit être sous un format « face caméra »
- tu peux changer de décors entre les parties, et tu n'es bien sûr pas obligé de tout faire d'une traite.
- écris ton texte à l'avance, mais ne le lis pas (sauf pour les passages à lire, évidemment). La qualité de ton oral sera un des principaux critères d'évaluation, donc ne fais pas trop d'improvisations !
- tu peux enregistrer sous n'importe quel support (tablette, smartphone, ordinateur). Il faut rendre le produit fini sur une clef USB.
- tu peux ajouter des effets de montage pour rendre la présentation plus dynamique. Une présentation originale peut rapporter des points bonus !

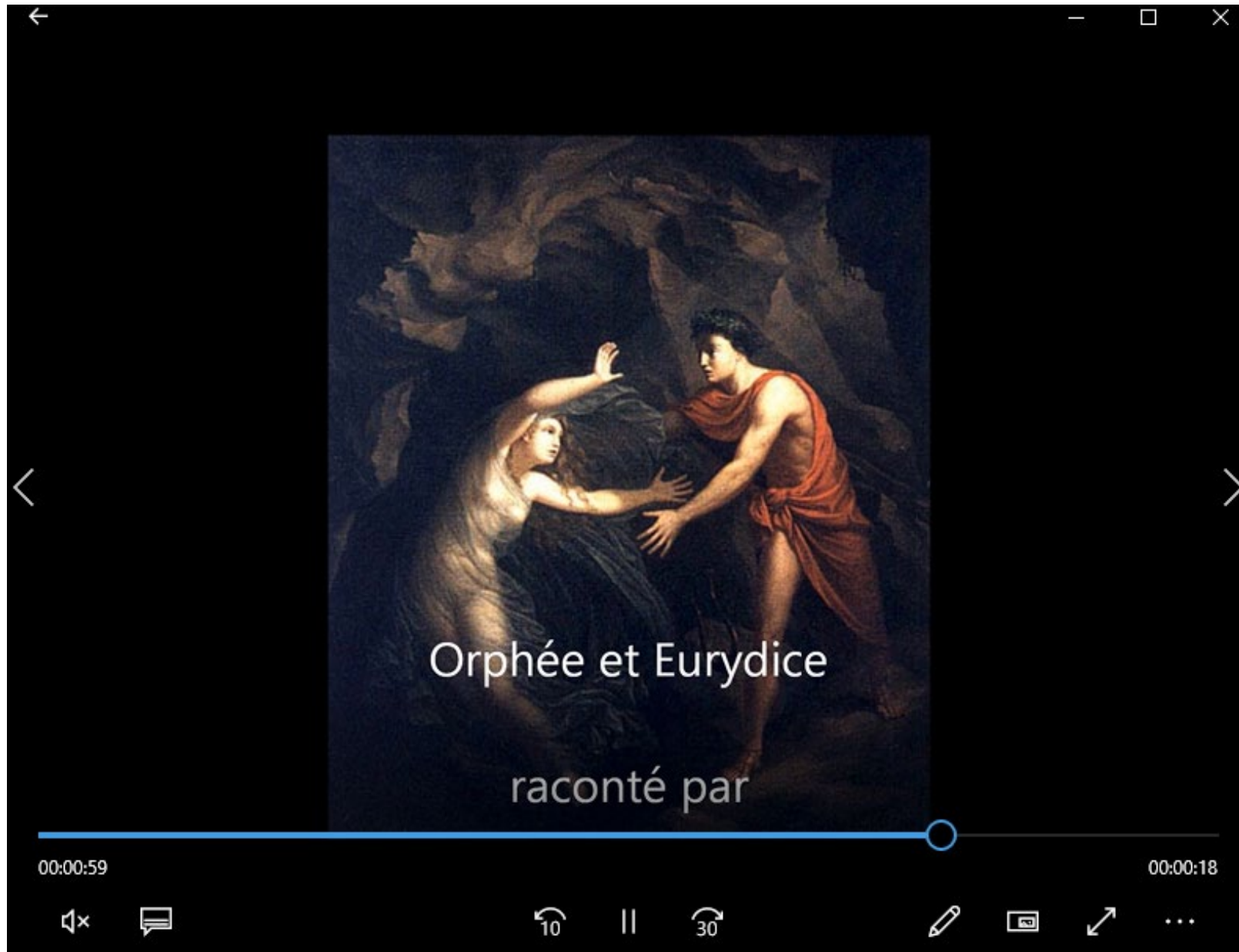
Pour t'inspirer et te donner des idées, tu peux aller faire un tour sur la chaîne Youtube de Miss Book et regarder une ou plusieurs de ses critiques de livres.

Commenter un texte dans ses marges

Créer un article Vikidia

- Pourquoi ?
- Coopération et collaboration pour une production collective

Une vidéo-résumé en tableaux



De la personne en lecture

Sous d'autres genres

→ Carte postale sonore

→ Confession de personnages / itw de personnages

Réécrire l'histoire

Exprimer son point de vue

→ Se mettre à la place du personnage :

→ Si je devais changer l'histoire :

→ Message personnel à l'auteur/autrice ou au personnage : 3C
Anne Franck (3C) + Mariama

Changer le point de vue

= raconter l'histoire sous le point de vue d'un tout autre personnage

Les consignes :

Choisissez le personnage de Kolsaki OU le personnage de Gregoriska et racontez ce qui s'est passé jusqu'à la page 51 en adoptant son point de vue.

Préparez votre propos en prenant des notes (et non un texte entièrement rédigé) et enregistrez-vous en appuyant sur "Record". |

Changer le point de vue

→ Évaluation de la compréhension

→ Interprétation personnelle de l'histoire et du personnage

L'image pour interpréter

Commenter en vidéo son dessin : Esther

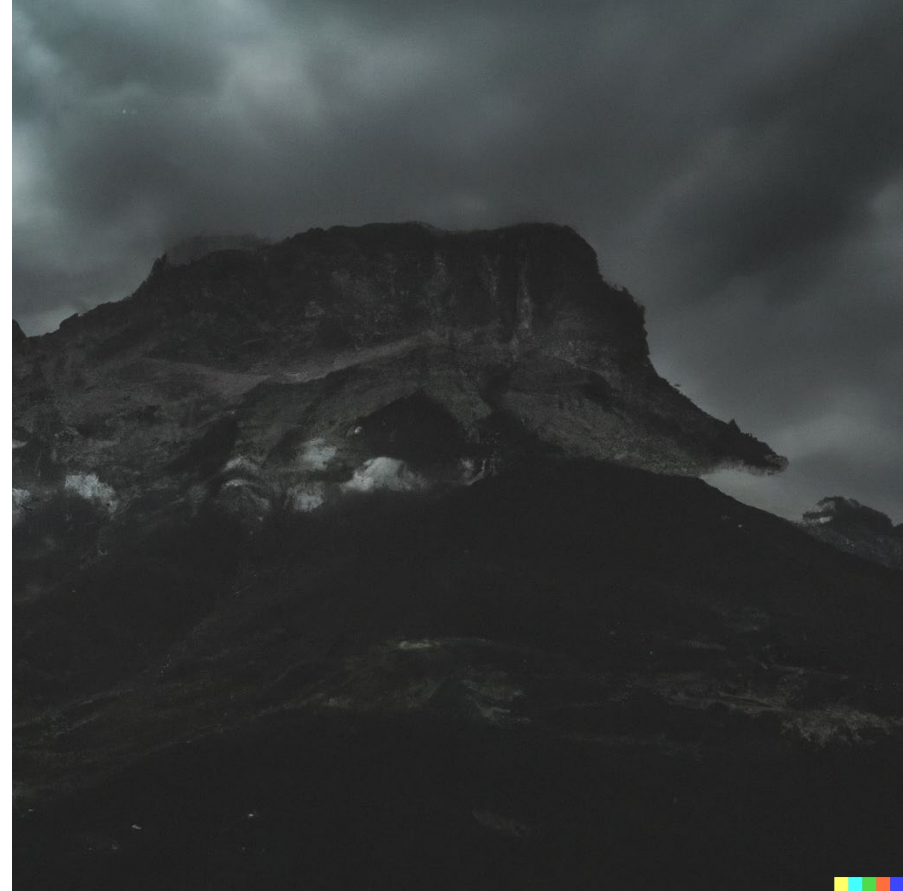
L'image pour interpréter

Dall-E : représenter les lieux et les personnages



L'image pour interpréter

Dall-E : représenter les lieux et les personnages



L'image pour interpréter

Dall-E : les essais non concluants



L'image pour documenter

Présentation par un choix d'images d'archives

Lisez le livre choisi. Choisissez cinq passages importants à différents moments de l'histoire (du début à la fin).

Recherchez pour chaque moment des images (dessins, photographies) qui l'illustrent.

Sur un diaporama (Powerpoint, Canva), associez chaque image à la citation du passage du livre.

Préparer ensuite votre oral lors duquel vous présenterez votre livre en vous appuyant aussi sur votre diaporama.

L'image pour documenter



**« T'as failli mourir en jeûnant pour les intouchables,
en jeûnant pour éviter la partition ! » (p.70)**

**« Nous sommes la mer, cette mer
Indienne qui dit non en souriant, en ne
Lâchant rien. En désobéissant à
l'injustice » (p.17)**

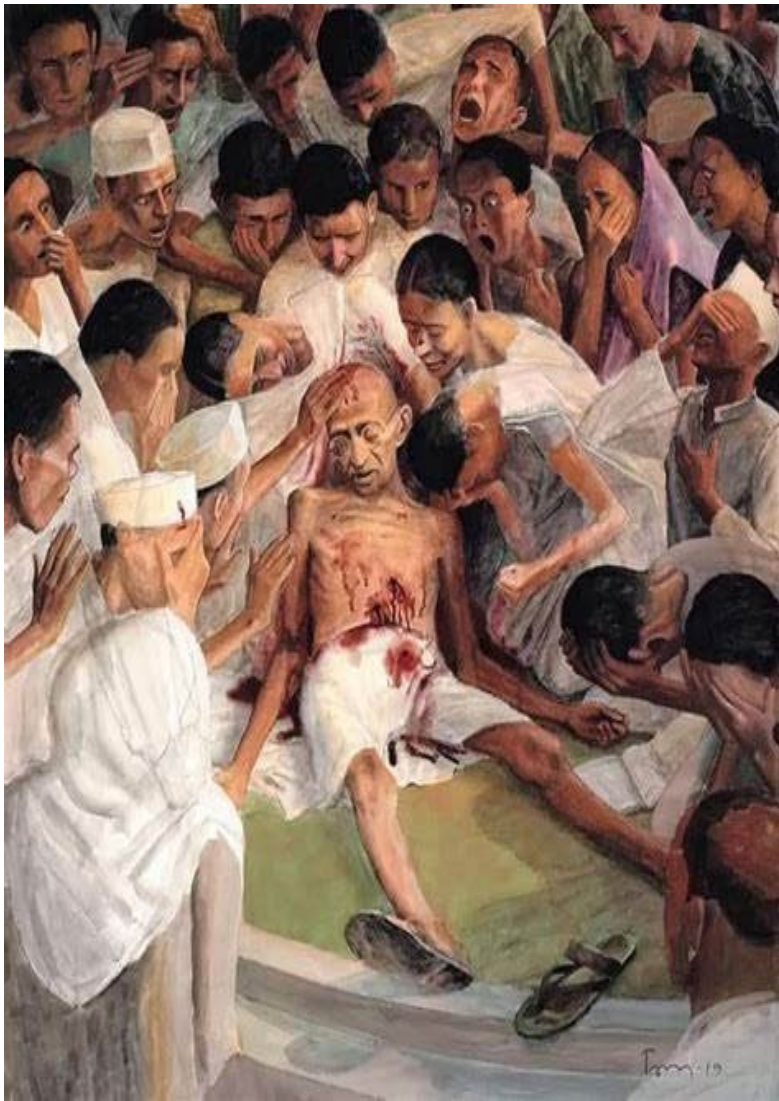




**« Kasturbai, ma femme, ma petite femme gracieuse
Aux yeux de gazelle, aux mouvements si vifs, aux
Pieds pas plus grand que mes mains, Kasturbai
Avec qui je vis depuis mes treize ans, Kasturbai
Que J 'aime si tendrement tourne comme
une tigresse » (p.45)**

**« le jour est là, je suis si fatigué que
Je discerne à peine la lumière par la
porte largement ouverte sur le
jardin »
(p.64)**





**« Janvier 1948: pour Gandhi qui marche dans un jardin
Vers sa prière , c'est de trois balles dans le coeur que
L'extrémiste hindou Nathuram Godse le tue » (p.73)**

Asrar

-« Le Ku Klux Klan pouvait débarquer le soir même et nous lyncher. »

