



**ACADÉMIE
DE CRÉTEIL**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Séminaire académique

ENSEIGNER LES LETTRES À L'HEURE DU NUMÉRIQUE

Proposé par le GREID lettres

29 mars 2023

Lycée international de l'est parisien – Noisy-le-Grand

Travailler l'oral et la confiance en soi à l'aide de capsules vidéo

Oualid Gadacha
Lycée François Arago
Villeneuve-Saint-Georges

I - NAISSANCE DE L'ATELIER « PRATIQUE DE PRISE DE PAROLE » : CONSTATS ET PRÉSENTATION

Premier constat :
Manque d'aisance des
élèves avec les prises
de parole face à un
public. #Stress #Anxiété
#Peur des moqueries





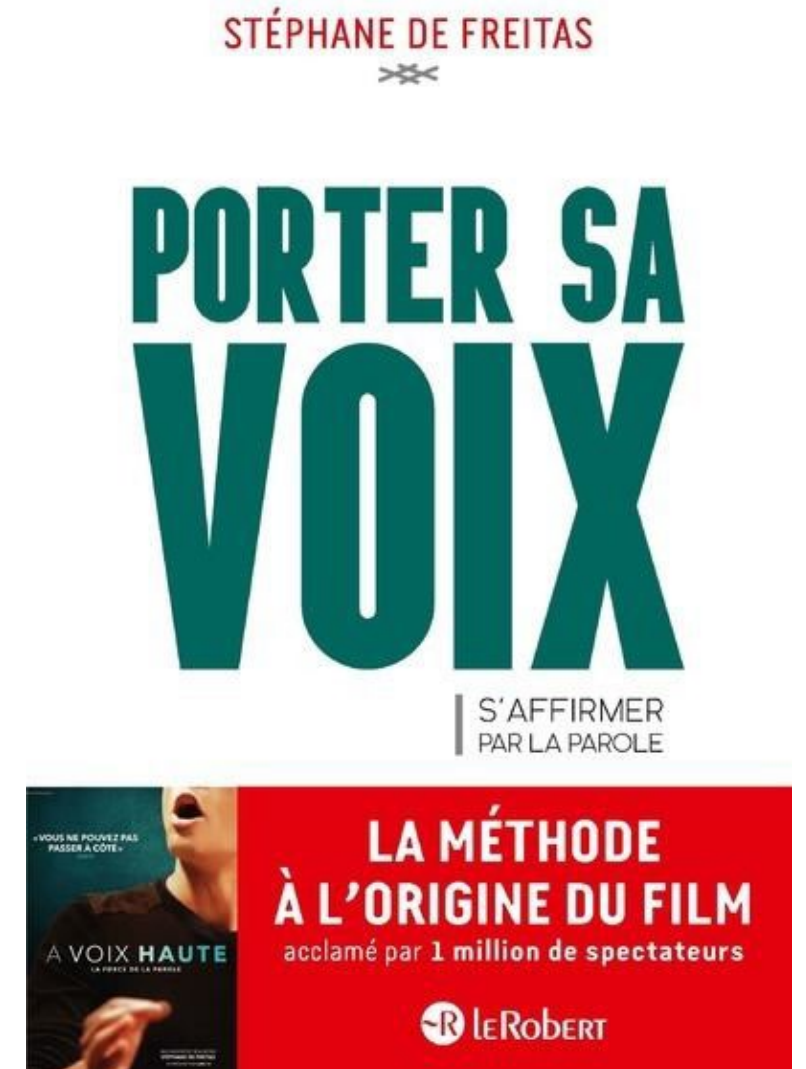
Deuxième constat :
activité PRATIQUE en
adéquation avec les exigences
du programme de français au
lycée professionnel (entrée
dans les programmes par les
compétences).

Troisième constat :
Atelier = gain de temps,
Atelier = en réponse
au développement de
compétences numériques..

II - L'ATELIER « PRATIQUE DE PRISE DE PAROLE » : DES PROGRES POUR AVOIR CONFIANCE EN SOI, ET POUR L'ESTIME DE SOI.

A . Un atelier pour libérer la parole, prendre confiance et se révéler aux autres et à soi-même.

Importance de dédramatiser l'activité orale
=> entrer par le jeu
(cf. Stéphane de Freitas, *Porter sa voix, s'affirmer par la parole.*)



Le jeu des duels de plaidoyers.

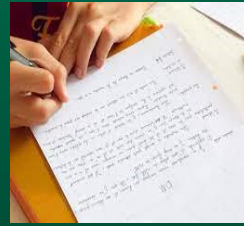
Un sujet est proposé à la classe sous forme de question fermée.
« Faut-il manger de la viande ? ».

Le professeur scinde la classe en deux pour constituer deux camps.

☞ Une partie de la classe devra défendre la thèse du « OUI, il faut manger de la viande ».

☞ L'autre partie défendra la thèse inverse.

La séance type



**Etape 1 :
préparation des
arguments**

**Etape 2 : Place à la
prestation orale -
Chaque plaideur
défend sa thèse et
tente de convaincre**

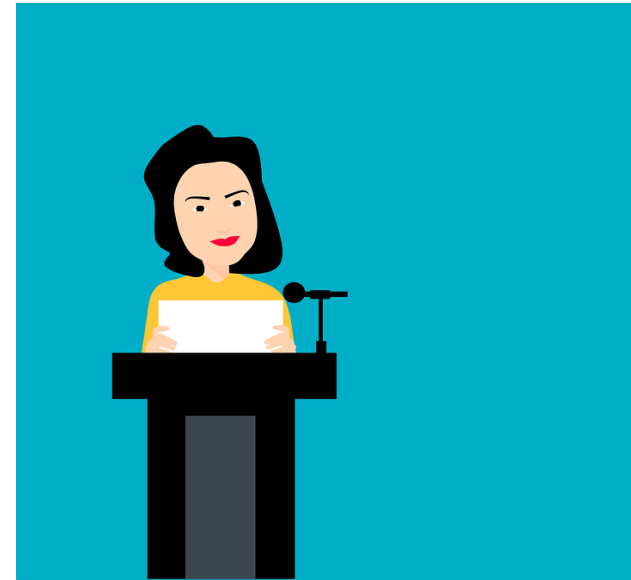


Etape 3 : Le vote

**Etape 4 : Analyse
et décryptage des
prestations orales**



B. les conditions à mettre en place pour rendre cet exercice constructif et réussi



**1/ fixer les règles
du jeu et créer un
environnement de
classe positif**

**2/ rassurer et
encourager les
participants**

**3/ encourager les
prises de risque**

**4/ pratiquer
régulièrement**

III - pour aller plus loin : Réalisation de capsules vidéos

Étape 1 - La préparation du discours à la maison

Étape 2 - Silence on tourne ! Envoi de la vidéo à l'enseignant

Étape 3 - Exploitation en classe – le débriefing

Étape 4 - Réécriture de sa capsule vidéo

Étape 5 - Nouveau débriefing



Le résultat : Échantillons de travaux d'élèves

oualid.gadac...
@oualid.gadacha

Mon compte
Ma bibliothèque

Chaînes Vidéos Listes de lecture Abonnements

Sam - version 2
il y a un mois • 0 vues
oualid.gadacha_channel
Privée

Sam - version 1
il y a un mois • 0 vues
oualid.gadacha_channel
Privée

Alex - version 2
il y a un mois • 0 vues
oualid.gadacha_channel
Privée

Alex - Version 1
il y a un mois • 0 vues
oualid.gadacha_channel
Privée

À propos
Contact Aide FAQ Statistiques
API Raccourcis clavier
alimenté par PeerTube © 2015-2022

oualid.gadac...
@oualid.gadacha

Mon compte
Ma bibliothèque

Chaînes Vidéos Listes de lecture Abonnements Historique

Il y a un mois • 0 vues
oualid.gadacha_channel
Interne - Publiée

Célia - version 1
il y a un mois • 1 vue
oualid.gadacha_channel
Interne - Publiée

Aïssi - version 1
il y a un mois • 0 vues
oualid.gadacha_channel
Interne - Publiée

Aïssi - version 2
il y a un mois • 0 vues
oualid.gadacha_channel
Privée

À propos
Contact Aide FAQ Statistiques
API Raccourcis clavier
alimenté par PeerTube © 2015-2022