

LETTES VIVES 2016 – FIL ROUGE

« LE CORBEAU ET LE RENARD »

Les parenthèses comportent l'identité de l'élève qui a lu à haute voix devant l'auditoire de Lettres Vives. Ces textes (à l'exception du dernier monostiche) sont une sélection parmi les écritures des élèves en atelier. Chaque élève pouvait choisir dans la sélection un texte écrit par lui-même ou par un camarade.

Monostication (Teissa Rabreau)

Un corbeau vaniteux, un renard malicieux.

Morale élémentaire (Lucile Schott, Jade Gallet, Zoé Adeline)

corbeau vénérable	corbeau noir	corbeau majestueux
	bec immense	
fromage somptueux	fromage fort	fromage frais
	odeur agréable	
renard estimable	renard curieux	renard affamé
	langage confiant	
	on flatte	
	le plumage	
	on prend	
	le fromage	
	le corbeau fut	
	bien	
	sot	
renard rusé	renard futé	corbeau accablé
	fromage perdu	

Haïku (Loubna Danbi)

corbeau égoïste
le renard rusé flatteur
remporte l'honneur.

LETTES VIVES 2016 – FIL ROUGE

Morale élémentaire (Marie-Tess Ma, Betty Pongo, Timothée Jahan)

corbeau noir	corbeau gourmand	oiseau vaniteux
	bec court	
renard blanc	renard pâle	canidé futé
	désir sec	
forêt noire	forêt rouge	buissons froids
	automne frileux	
	le fromage attend d'être mangé. le renard prépare son larcin « si tu chantais pour moi, je serai fou de joie »	
corbeau chantant	fromage tombé	renard régala
	flatterie rassasiée	

Haïku (Joanna Tran)

petit roux malin
flatte un plus petit que soi
remporte sa proie

LETTES VIVES 2016 – FIL ROUGE

Morale élémentaire (Paula Silva, Loubna Danbi, Laëtitia Faucher)

corbeau noir	renard affamé	fromage alléchant
	tronc noble	
voix douce	personnage rusé	croûte convoitée
	trône boisé	
oiseau perché	animal flatteur	mets délicieux
	éloge commencé	
	le corbeau s'émeut de ces flatteries si bien que de ce bec apprivoisé le fromage tombe	
renard satisfait	corbeau honteux	fromage perdu
	jamais plus	

« LA GRENOUILLE QUI VEUT SE FAIRE AUSSI GROSSE QUE LE BŒUF »

Haïkus (Louis Michau)

bête ambitieuse
enfle, gonfle et se remplit
jusqu'à en crever

(Dounia Pihan)

une taille d'œuf,
jalouse, on copie le bœuf
crevaison d'orgueil

LETTES VIVES 2016 – FIL ROUGE

Morale élémentaire (Arthur Lin, Laëtitia Douy, Anaïs Lobry)

grenouille envieuse	grenouille observatrice	grenouille admiratrice
	bœuf impressionnant	
grenouille petite	grenouille fine	grenouille mince
	grenouille gonflante	
bœuf flatté	bœuf supérieur	bœuf moqueur
	dialogue commencé	
	« suis-je à votre taille ? non point du tout ! » orgueilleuse elle enfla encore et encore	
bœuf honoré	grenouille dépitée	grenouille crevée
	prestige préservé	

Monostication (Hélène Pham)

La grenouille envieuse, à force d'enfler, crève.

« LE LIEVRE ET LA TORTUE »

Haïku (Adam Leconte)

le lièvre arrogant
imagine sa victoire
tout en la perdant

(Yasmine Benaisa)

à quoi bon vitesse
si l'on est débordé par
une carapace ?

« LE LION ET LE MOUCHERON »

Haïkus

(Sarah Pauly)

Lion harassé
moucheur très combattif
araignée repue

(Inès Benabdallah)

roi lion puissant
moucheur sous-estimé
gloire à l'araignée

(Salimata Konaté)

le lion tout puissant
échoue face au moucheur
craignez les petits

(Sarah Pauly)

l'insecte chétif
provoquant le puissant roi
mourut par orgueil

« LE RAT ET L'ÉLEPHANT »

Haïku

(Lucile Schott)

le rat qui envie
l'éléphant dans sa splendeur
ne voit pas le chat

« LE CHÊNE ET LE ROSEAU »

Monostications

(Chelsy Tchen)

Le chêne présomptueux est tombé sous le vent.

(Anne-Sophie Chemin)

Au cercueil va le chêne, au panier le roseau

LETTES VIVES 2016 – FIL ROUGE

(Eline Hak)

Le chêne est mort d'orgueil face au roseau plié.

(Solène Villa)

L'orage vient, le roseau plie, le chêne gît.

(Youssra Benhamida)

« Meurt au vent le grand chêne où le roseau s'incline » (Jacques Jouet)