

## FICHE ANALYTIQUE GREID


GREID CASNAV Florence Lefebvre BD EFIV- Année 2022/2023

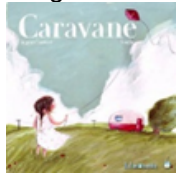
Séquence : mise en voix d'un album de littérature de jeunesse par des élèves petits lecteurs

Public : 3 élèves EFIV de l'école primaire de Gouvernes, 2 CE2 et 1 CM2.Les compétences travaillées :

- Lire à voix haute
- Utiliser ses connaissances sur la langue pour mieux s'exprimer à l'oral, pour mieux comprendre des mots et des textes, pour améliorer des textes écrits
- Enrichir le vocabulaire
- **Utiliser les outils numériques : créer un Leximage, enregistrer sa lecture en vue de l'améliorer.**






L'objectif final : **oraliser la lecture d'un album à destination de la classe.**

	Compétences travaillées	DEROULEMENT	MATERIEL
<p><b>1</b></p> <p><b>Travail sur le dictionnaire : qu'est-ce qu'un dictionnaire et à quoi ça sert ?</b></p>	<p><b>Lire et repérer des informations sur un support numérique.</b></p> <p><b>Effectuer une recherche simple en ligne en utilisant un moteur de recherche.</b></p> <p><b>Verbaliser les difficultés rencontrées.</b></p>	<p><u>Phase 1</u> : Recueil des connaissances sur ce qu'est un dictionnaire. Réactivation des situations passées dans lesquelles on a utilisé le dictionnaire.</p> <p><u>Phase 2</u> : Comparaison de différents dictionnaires papiers et numériques.</p> <p><u>Phase 3</u> : Echange oral afin de faire ressortir les éléments communs et les différences. Liste des points communs.</p>	<p>Dictionnaires</p> <p>Accès Internet</p>
<p><b>2</b></p> <p><b>Lecture de l'album « Caravane » d'Ingrid Chabbert</b></p>	<p><b>Comprendre un texte lu par l'adulte.</b></p> <p><b>Être capable d'identifier les personnages, les lieux et l'action de l'histoire.</b></p> <p><b>Relever les mots et expressions difficiles.</b></p>	<p><u>Annoncer aux élèves les objectifs de la séance</u> : comprendre l'histoire et relever le lexique difficile.</p> <p><u>Phase 1</u> : Réactivation de la séance précédente, penser à utiliser le dictionnaire lorsque l'on ne sait pas ce que veut dire un mot.</p> <p><u>Phase 2</u> : Lecture de l'album par l'adulte. Mise en évidence des personnages, lieux et action de l'histoire.</p> <p><u>Phase 3</u> : Recherche du lexique difficile et lister les mots ou expressions qui font obstacle à la compréhension.</p>	<p>Album <i>Caravane</i> d'Ingrid Chabert</p>  <p>Affiche + Marqueurs</p>

		Création d'une affiche qui regroupe les mots relevés + hypothèses de définitions.	
3 Travail sur le lexique	<p><b>Comprendre le lexique et les expressions relevés lors de la lecture.</b></p> <p>Rechercher les mots inconnus via des ressources numériques mises à disposition - ordinateur</p>	<p><u>Annoncer aux élèves les objectifs de la séance :</u> Comprendre les mots et expressions relevés lors de la lecture de l'album.</p> <p><u>Phase 1 :</u> réactivation de la séance précédente. Lecture de l'album avec arrêt sur les mots et expressions listés, appui sur le contexte pour comprendre.</p> <p><u>Phase 2 :</u> Recherche des mots via les outils mis à disposition après formulation d'hypothèses de définition à partir du contexte. Validation ou non des hypothèses.</p> <p><u>Phase 3 :</u> Finalisation de l'affiche.</p>	<p>Album <i>Caravane</i> d'Ingrid Chabert</p>  <p>Affiche de la séance précédente + marqueurs</p>
4 Créer un Leximage avec les mots et expressions difficiles rencontrés	<p><b>Créer un Leximage.</b></p> <p>Choisir une photo ou produire une illustration pour chaque mot ou expression.</p> <p>Produire une définition pour chaque mot ou expression.</p>	<p><u>Annoncer aux élèves les objectifs de la séance :</u> Créer son propre dictionnaire via l'application Leximage.</p> <p><u>Phase 1 :</u> Présentation de l'application.</p> <p><u>Phase 2 :</u> Reformulation de la définition de chaque mot et expression puis rédaction dans l'application <u>Leximage</u>.</p> <p><u>Phase 3 :</u> Choix des photos et productions des illustrations.</p>	<p>Application Leximage</p> <p><a href="https://www.leplaisirdapprendre.com/portfolio/leximage/">https://www.leplaisirdapprendre.com/portfolio/leximage/</a></p> <p>Accès Internet</p> <p>Feuilles + Feutres</p>



## GREID LETTRES

<p style="text-align: center;"><b>5</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Enregistrer sa lecture à voix haute à des fins de révision et d'amélioration de sa production.</b></p>	<p><b>Lire un passage de l'histoire à voix haute.</b>  <b>Enregistrer sa lecture à voix haute.</b>  <b>Ecoute critique.</b></p>	<p><u>Annoncer aux élèves les objectifs de la séance</u> : Lire à voix haute l'histoire, enregistrer cette lecture afin de la réécouter et y apporter des améliorations si besoin.  <b>Phase 1</b> : Enregistrement des lectures.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">               Caravane Dean 1.aac         </div> <div style="text-align: center;">               Caravane Dean 2.aac         </div> <div style="text-align: center;">               Caravane Dean 3.aac         </div> </div> <p><b>Phase 2</b> : Ecoute collective des enregistrements « Qu'avez-vous pensé de cette lecture ? ». Prise en compte des remarques : vitesse, hauteur de voix, hésitations, articulation etc...</p> <p><b>Phase 3</b> : Nouveaux enregistrements en prenant en compte les points d'amélioration.</p>	<p>Album <i>Caravane</i> d'Ingrid Chabert</p>  <p>Outil d'enregistrement</p>
<p style="text-align: center;"><b>6</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Lire l'album à voix haute devant la classe</b></p>	<p><b>Lire un passage de l'histoire à voix haute.</b>  <b>Présentation du Leximage créé.</b></p>	<p>Lecture de l'album à la classe entière, avec présentation en parallèle du Leximage créé et mis à disposition de la classe.</p>	<p>Album <i>Caravane</i> d'Ingrid Chabert</p>  <p>Application Leximage</p>

### Bilan :

Pour cette séquence, l'outil numérique a permis de travailler 2 axes principaux : l'enrichissement du lexique et la lecture à voix haute.

Dans un premier temps, l'utilisation de l'application Leximage a donné l'opportunité aux élèves de s'emparer des définitions de mots et expressions qu'ils ne connaissaient pas grâce à la démarche d'illustration par la photo ou la production d'illustrations personnelles et la rédaction de définitions en reformulant celles recherchées et trouvées via les outils mis à disposition.

Ensuite, l'enregistrement de la mise en voix de l'album a permis plusieurs écoutes à des fins d'amélioration de la production orale. Les échanges entre pairs et l'action de s'écouter soi-même ont mené à une démarche d'autocorrection.

## GREID LETTRES

Ces étapes de préparation, de la compréhension à la mise en voix en passant par l'enrichissement du lexique, ont permis à des élèves petits lecteurs de réaliser une lecture autonome à voix haute d'un l'album à la classe. Ils ont été ainsi pu accéder au rôle de lecteur à part entière devant des pairs, et aussi de sachant en apportant un outil de vocabulaire.

### Plus-value du numérique :

L'utilisation des outils numériques a été un levier déterminant pour que les élèves s'approprient complètement le projet car ce sont des outils qu'ils aiment et maîtrisent. L'enregistrement des voix et leur écoute ont mené à acquérir des compétences tels l'esprit critique, identifier ses erreurs et y remédier.

Aussi, la valorisation du travail et des compétences acquises générée par ce projet a eu un impact direct sur la motivation des élèves à poursuivre et approfondir leur apprentissage de la lecture.

### Bibliographie :



CHABERT Ingrid *Caravane* Album de littérature de jeunesse – Editions Limonade.