

Créteil, le 19 mars 2020

Objet : continuité pédagogique dans l'enseignement des Lettres

Chers collègues,

Nous vous prions de trouver ci-dessous quelques pistes pour favoriser la continuité pédagogique avec les élèves dans le cadre du confinement.

Rectorat

Inspection pédagogique régionale de
Lettres

Nous ne pensons pas judicieux de chercher à modéliser les consignes de travail à distance, comme si tous devaient adopter le même format. Nous nous proposons seulement de donner quelques pistes qui nous paraissent importantes et qui répondent à certaines questions que vous vous êtes posées depuis lundi :

Mél : ce.ipr2@ac-creteil.fr

4 rue Georges Enesco
94010 Créteil cedex
www.ac-creteil.fr

- **déterminer la nature des objectifs** : entretenir des acquis ? en assurer de nouveaux ?

Ces objectifs peuvent varier dans le temps, si le confinement devait se prolonger et/ou en fonction des niveaux de classe (apporter de nouveaux acquis semble inévitable dans la durée, surtout dans le cadre des programmes limitatifs) ;

- éviter de multiplier les plateformes en ligne qui vont demander de gérer plusieurs identifiants et mots de passe ; il n'est pas exclu, en cas de besoin, de recourir à tout moyen de communication compatible avec le RGPD ;

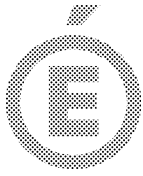
- s'assurer que le travail à distance ne requiert pas l'utilisation de supports et de matériels qui ne sont pas toujours disponibles à la maison ; en revanche, inciter à travailler en priorité sur les supports papier à disposition des élèves (livres, manuels...).

Des rendez-vous fixes trop contraignants par exemple pourraient mettre en difficulté des élèves qui ne possèdent pas de matériel informatique, de connexion suffisante ou qui n'ont qu'un ordinateur familial pour toute une fratrie (et pour les parents eux aussi en télétravail).

Par ailleurs, on peut suggérer des solidarités entre élèves : quand l'un n'a pas accès facilement à des documents envoyés par courriel, d'autres peuvent lui envoyer des photographies d'écrans ou de documents par SMS.

- **maintenir un lien solide et régulier entre les élèves et les apprentissages** en fixant des échéances, telles qu'elles ne soient pas trop contraignantes pour vous.

- **évaluer pour chaque activité proposée le temps nécessaire et l'indiquer aux élèves**, en pensant à l'équilibre entre les différents champs disciplinaires et en se souvenant qu'il est difficile pour un enfant ou un adolescent de travailler en autonomie pendant six heures par jour.



2

- **faire lire ET écrire régulièrement les élèves.** On peut par exemple proposer aux élèves de tenir des carnets de lecture et d'écriture. On peut aussi, dans la mesure où les bibliothèques sont maintenant fermées, leur indiquer des adresses de sites qui donnent accès gratuitement à des œuvres patrimoniales sous format numérique¹. Pour les activités d'écriture, il est possible de demander aux élèves de garder la trace d'émissions vidéo-diffusées en ligne (le site EDUC'arte accessible gratuitement à tous, la plateforme Lumni peuvent être des ressources, mais il est aussi envisageable d'identifier des émissions radiophoniques ou télévisuelles intéressantes).

- **travailler les compétences orales**, notamment par l'enregistrement de fichiers son facilement réalisables par les élèves avec un téléphone portable (ils peuvent ensuite vous les envoyer par voie numérique).

- suggérer aux élèves de mutualiser entre eux leurs travaux (par voie numérique), éventuellement organiser le réseau d'échanges.

Les sites académique et national des lettres fourniront des propositions pédagogiques pour assurer la continuité. Ils sont consultables aux adresses : <http://lettres.ac-creteil.fr/> et <https://eduscol.education.fr/lettres/actualites/actualites/article/ressources-pour-assurer-la-continuite-pedagogique.html>

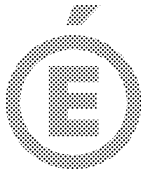
Par ailleurs nous signalons la lettre Edu_Num qui recense des ressources : https://eduscol.education.fr/numerique/edunum-ressources/lettre_edunum-ressources-08?_authenticator=a8a52a95ee6a65a44f2cd0a1b8b519ad092648d3

Pour ceux d'entre vous, qui ont des contacts avec les familles, nous indiquons un article qui propose aussi quelques activités à mener à la maison <https://www.cahiers-pedagogiques.com/Faire-l-ecole-a-la-maison-sous-coronavirus>

Nous vous remercions de votre engagement au service de nos élèves et vous assurons de toute notre confiance et de toute notre reconnaissance dans cette période particulière qui exige de nous tous sérénité, réactivité et créativité.

L'équipe des IA-IPR de Lettres

¹ Nous mentionnons par exemple : <https://gallica.bnf.fr/services/engine/search/advancedSearch/> ; https://www.gutenberg.org/wiki/FR_Page_d'Accueil ; <https://www.atramenta.net/> ; <https://lireligne.net/> ; <http://www.lire-des-livres.com/>



ANNEXES : QUELQUES RESSOURCES NUMERIQUES

Ressources complémentaires à la lettre Edu_Num n°8 :

– CNED (Centre National d'Enseignement à Distance)

3

Il met à disposition la plateforme "**Ma classe à la maison**" pour les élèves et professeurs. Elle s'adresse à tous les niveaux de la grande section à la terminale et rassemble des contenus pour l'apprentissage autonome des élèves ainsi qu'un outil de classe virtuelle.

Les accès sont envoyés aux enseignants qui relaient aux familles les identifiants et le tutoriel pour se connecter.

La plateforme d'auto-apprentissage « **Ma classe à la maison** » est un dispositif de cours pour une durée de 4 semaines couvrant les enseignements des classes de seconde, première et terminale L, ES, S, STMG, ST2S, Pro et les spécialités de première. Les contenus STMG, ST2S, Pro vont s'enrichir progressivement.

– Édubase :

Cette banque nationale de scénarios pédagogiques permet de rechercher un scénario pédagogique élaboré en académie illustrant un thème de programme en lien avec le numérique éducatif. Plus de 12 000 scénarios y sont indexés couvrant toutes les disciplines, tous les enseignements et tous les niveaux.

– Pour créer des dictées en ligne :

* « Je crée mes dictées » : <https://micetf.fr/dictee/>

* orthophore (<http://orthophore.ac-lille.fr/>) : **ce dispositif en ligne va vous permettre de proposer à vos élèves des dictées qu'ils pourront réaliser seuls, chacun à son rythme et selon son niveau.** Petit bonus non négligeable, les dictées sont corrigées automatiquement.

– Pour créer des exercices pédagogiques en ligne :

<https://www.ccdmd.qc.ca/catalogue/netquiz-web>

« Avec *Netquiz Web*, vous pouvez bâtir des items de 14 types différents (*associations, choix multiples, classement, damier, développement, dictée, marquage, mise en ordre, page, réponse brève, réponses multiples, texte lacunaire, vrai ou faux, zones à identifier*), les paramétrer et les personnaliser selon vos besoins, insérer des indices, des images, des textes, des sons ou des séquences vidéo. Vous pouvez également ajouter un glossaire de façon que des termes et expressions s'affichent en relief dans le questionnaire, ce qui permet aux répondants d'obtenir leur définition sous forme de texte, d'image, de vidéo, de son ou de liens. » (source : Netquiz web)

– Pour créer des quizz à partir d'une vidéo de votre choix :

<https://www.flevideo.com/index.php>