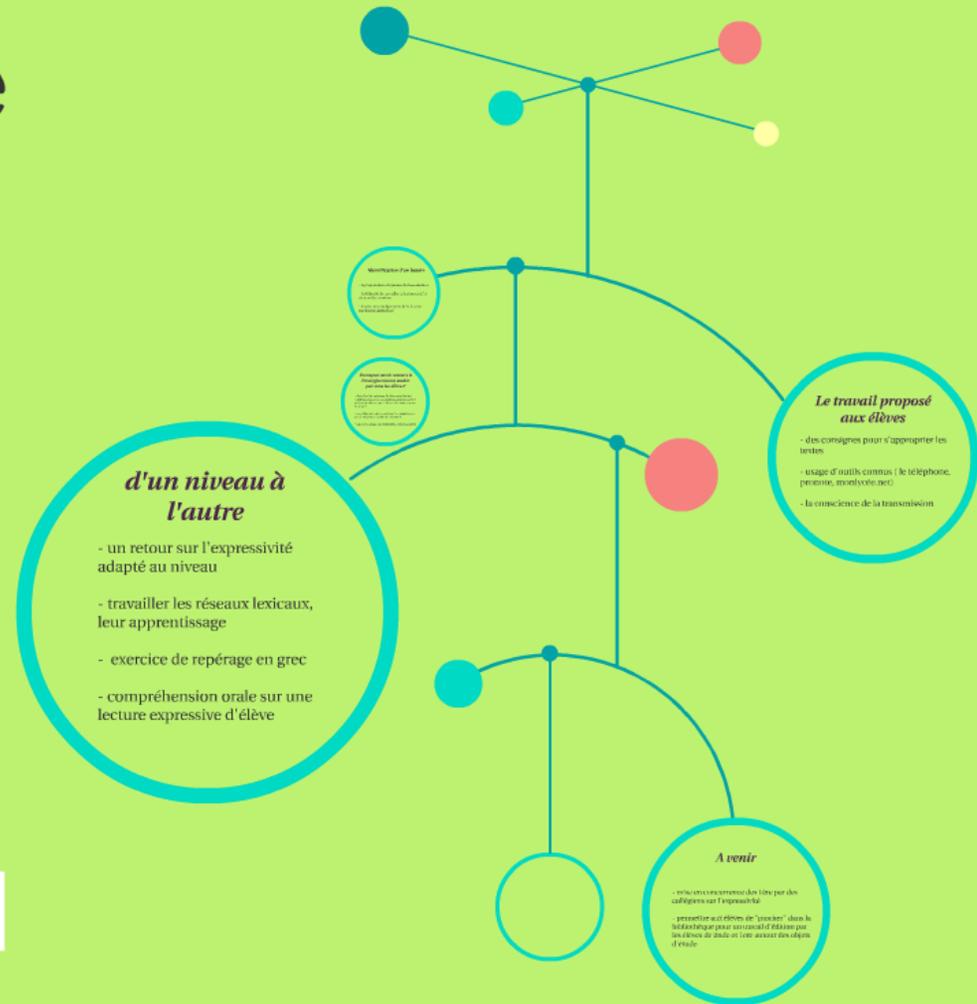
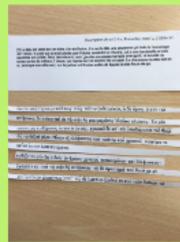


Une bibliothèque audio collège-lycée

Compétences		niveau collège		niveau lycée	
1.1	Comprendre les textes				
1.2	Comprendre les textes				
1.3	Comprendre les textes				
1.4	Comprendre les textes				
1.5	Comprendre les textes				



Compétences		niveau collège		niveau lycée	
1.1	Comprendre les textes				
1.2	Comprendre les textes				
1.3	Comprendre les textes				
1.4	Comprendre les textes				
1.5	Comprendre les textes				

Compétences		niveau collège		niveau lycée	
1.1	Comprendre les textes				
1.2	Comprendre les textes				
1.3	Comprendre les textes				
1.4	Comprendre les textes				
1.5	Comprendre les textes				

Identification d'un besoin

- la préparation à l'épreuve du baccalauréat
- la difficulté de travailler la lecture en LCA de manière continue
- le grec, un enseignement de la lecture forcément différencié

Pourquoi avoir recours à l'enregistrement audio par tous les élèves?

- des expériences précédentes concluantes
(dialogues écrits et enregistrés en latin en 5e /
évaluation finale sur la *Ferme des Animaux* en
binôme)
- travailler sur leur(s) lecture(s) et relecture(s),
pas la mienne ou celle des manuels
- idée d'échange, de continuité entre les élèves

Le travail proposé aux élèves

- des consignes pour s'approprier les textes
- usage d'outils connus (le téléphone, pronote, monlycée.net)
- la conscience de la transmission

Bibliothèque numérique : apport des troisièmes hellénistes

Statue de Zeus de Pausanias	Simon	
Ode de <u>Pindare</u>	Emma	
Poème anacréontique	<u>Roselle</u>	Marine
La naissance de Zeus	<u>Yaren.</u>	Marie
Être grec de Strabon	<u>Jahane</u>	

Bibliothèque numérique : apport des secondes hellénistes

Achille pleurant Patrocle	Marine	
Naissance de Rome de <u>Denys d'Halicarnasse</u>	Manon	
Pausanias, description les <u>Héraïa</u>	Emmanuelle	Camille
Panegyrique d'Athènes	Chloé	
Sanctuaire <u>d'Asclépios</u> , Pausanias	Manon	
inscription	Manon	
Extrait de l' <i>Odyssée</i> d'Homère, Charybde et Scylla	Emmanuelle	



Lecture de textes latins et grecs

retrouvez ici vos textes lus

Pièces jointes

les cavaliers aristophane.odt

Pièces jointes

Domicile.m4a

travail d'Olivia sur l'extrait de la révélation dans Thyeste de Sénèque

travail d'Olivia sur l'Acte I scène 2 de Thyeste de Sénèque

Pièces jointes

Travail de Leigh-Ann et Beverly

Pièces jointes

0:08

0:36

d'un niveau à l'autre

- un retour sur l'expressivité adapté au niveau
- travailler les réseaux lexicaux, leur apprentissage
- exercice de repérage en grec
- compréhension orale sur une lecture expressive d'élève

Cinquième latiniste

texte: extrait de Thyeste de Sénèque

j'ai prononcé toutes les lettres				
j'ai fait attention à la prononciation de ou, au, v, c, s				
On comprend que je lis un texte, pas des suites de mot.				

“Première latiniste

Nom: Leigh-Ann

texte: extrait de Thyeste de Sénèque

Les mots sont bien prononcés, la lecture est fluide.				x
Le sens du texte est pris en compte.		x		
Les variations de ton mettent des éléments en relief.		x		

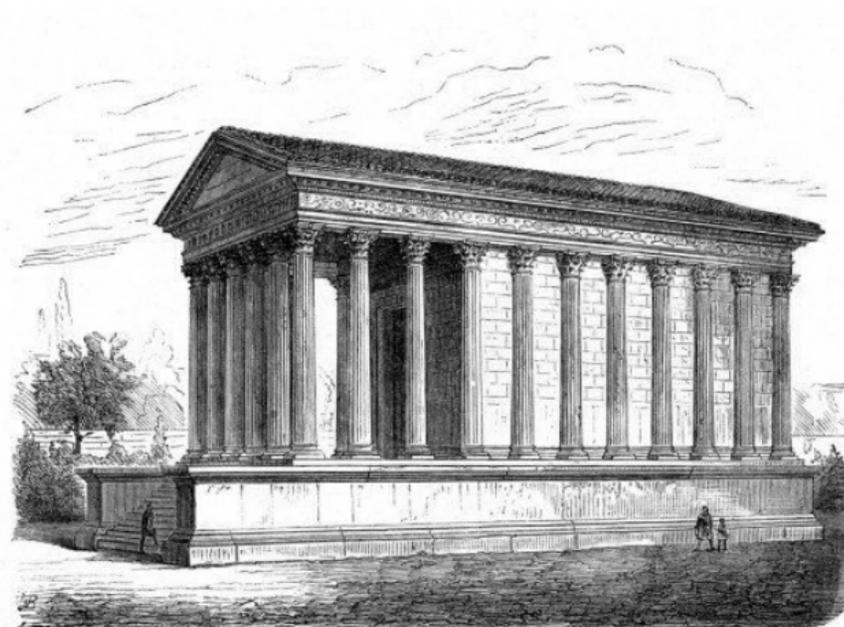
Description de la Grèce, Pausanias, tome V, L'Elide XI

[1] Le dieu est assis sur un trône d'or et d'ivoire ; il a sur la tête une couronne qui imite le branchage de l'olivier. Il porte sur sa main droite une Victoire aussi d'or et d'ivoire, qui a une bandelette et une couronne sur la tête. Zeus tient dans la main gauche un sceptre travaillé avec goût, et émaillé de toutes sortes de métaux, l'oiseau qui repose sur ce sceptre est un aigle. La chaussure du dieu est en or, ainsi que son vêtement, sur lequel on voit toutes sortes de figures et des fleurs de lys.

ἔνεστι σκήπτρον μετάλλοις τοῖς πᾶσιν ἠνθισμένον, ὁ δὲ ὄρνις ὁ ἐπὶ τῷ
στέφανος δὲ ἐπίκειταί οἱ τῆ κεφαλῇ μεμιμημένος ἐλαίας κλώνας. Ἐν μὲν
σκήπτρῳ καθήμενός ἐστιν ὁ αἰτός. χρυσοῦ δὲ καὶ τὰ ὑποδήματα τῷ θεῷ
δὴ τῆ δεξιᾷ φέρει Νίκην ἐξ ἐλέφαντος καὶ ταύτην καὶ χρυσοῦ, ταινίαν τε
κρίνα ἐστὶν ἐμπεποιημένα.

καθέζεται μὲν δὴ ὁ θεὸς ἐν θρόνῳ χρυσοῦ πεποιημένος καὶ ἐλέφαντος·
ἔχουσιν καὶ ἐπὶ τῆ κεφαλῇ στέφανον· τῆ δὲ ἀριστερᾷ τοῦ θεοῦ χειρὶ
καὶ ἰμάτιον ὡσαύτως ἐστὶ· τῷ δὲ ἱματίῳ ζῴδια τε καὶ τῶν ἀνθῶν τὰ

A quelle image associer cet extrait ?



15. Roman-corinthian Temple near Nîmes (Maison carrée). Probably of the period of Augustus.

Quel est le genre du texte ?

- Un poème.
- Un extrait de théâtre.
- Un récit.

Dans quel lieu se trouve-t-on ?

- Dans la rue.
- Dans une domus.
- Dans un théâtre

Dans quel lieu se trouve-t-on ?

- Dans la rue.
- Dans une domus.
- Dans un théâtre.

Vrai ou faux ?

- Il n'y a qu'un personnage présent.
- Le personnage principal est un homme.
- Le personnage principal de l'extrait est une femme.
- Il est question d'un parricide (cf voca autour d'occido).
- Aucune parole n'est prononcée.
- Quelqu'un se fait frapper à la main.
- Quelqu'un se fait frapper à la tête.
- Quelqu'un se fait frapper au ventre.

Que raconte cet extrait ?

- L'assassinat d'une femme.
- Le portrait physique et moral d'une femme.
- Une bataille historique.

un niveau à l'autre

ur sur l'expressivité
u niveau

er les réseaux lexicaux,
rentissage

e de repérage en grec

éhension orale sur une
xpressive d'élève

Identification d'un besoin

- la préparation à l'épreuve du baccalauréat
- la difficulté de travailler la lecture en LCA de manière continue
- le grec, un enseignement de la lecture forcément difficile

Pourquoi avoir recours à l'enregistrement audio par tous les élèves?

- des expériences précédentes en matière de dialogues écrits et enregistrés en latin en 1^{er} et 2^{ème} années (Prado sur la forme des réseaux lexicaux)
- travailler sur leur oral (écrit et enregistré), puis la lecture au oral des élèves
- aide d'échange de continuité entre les élèves

Le travail proposé aux élèves

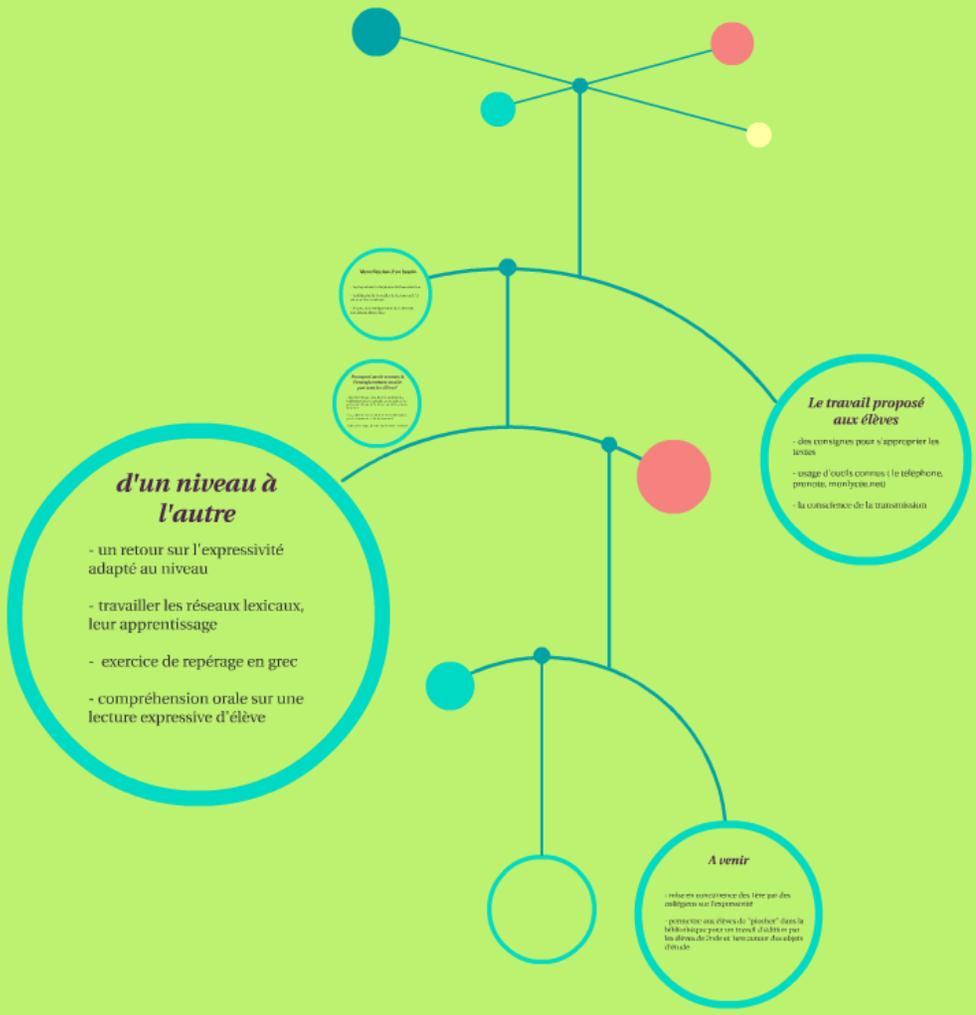
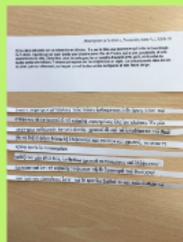
- des consignes pour s'approprier les textes
- usage d'outils connus (le téléphone, pronote, monlycée.net)
- la conscience de la transmission

A venir

- mise en concurrence des 1ère par des collégiens sur l'expressivité
- permettre aux élèves de "piocher" dans la bibliothèque pour un travail d'édition par les élèves de 2nde et 1ere autour des objets d'étude

Une bibliothèque audio collège-lycée

Classe	nom	niveau	Spécialité	Image
1 ^{ère} L
2 ^{ème} L
3 ^{ème} L



Classe	nom	niveau	Spécialité	Image
1 ^{ère} L
2 ^{ème} L
3 ^{ème} L

