

Je suis enseignante en UPE2A au Collège de Lattre de Tassigny du Perreux, je rencontre les élèves allophones 7 heures par semaine.

Comme d'habitude, j'ai dû gérer de nombreuses arrivées perlées, et donc adapter les activités aux départs et aux arrivées progressifs des élèves. En effet, parmi les 13 élèves inscrits au début du projet ; trois étaient de niveau A1 et les autres d'un niveau A2 et même A2+. Entre décembre, et février huit élèves ont quitté l'UPE2A (élèves dont la scolarisation a commencé sur l'année scolaire 2021/2022), d'autres sont arrivés, mais principalement sur un niveau A1. Les objectifs et exigences de départ ont donc évolué.

L'objectif de ce projet est de préparer l'oral du DELF, de développer les compétences d'expression orale, à travers des œuvres artistiques de leurs pays et par la même de valoriser et faire découvrir de nouvelles cultures à travers l'oral.

Le projet est axé sur trois points (détaillés plus loin) : rechercher, écrire et dire, répéter, s'enregistrer (notion de brouillon d'oral) afin de vérifier et de prendre conscience de l'évolution et de l'aisance acquise au fil des semaines.

L'outil informatique les a accompagnés tout au long du projet et a permis de développer leurs compétences orales et numériques :

- Internet pour les recherches
- *LibreOffice* pour rédiger les textes
- *ImpresOffice* pour créer un diaporama autour des couleurs et travailler l'alphabet (niveau A1)
- *Lire-couleur* pour aider à la lecture : <https://lirecouleur.arkaline.fr/>
- *Thinglink* pour apprendre du vocabulaire et décrire un tableau : <https://www.thinglink.com/fr/>
- *Digiflascards* (dans la Digitale) pour mémoriser du vocabulaire français/langue d'origine /image : <https://ladigitale.dev/>
- S'enregistrer à plusieurs reprises sur *Digipad (dans la Digitale)* pour entendre les progrès : <https://ladigitale.dev/>
- *Book Creator* pour déposer le travail final dans un ebook : <https://bookcreator.com/>

Compétences du socle travaillées lors du projet :


- Comprendre et s'exprimer à l'oral
- Favoriser la maîtrise de la langue française grâce à diverses productions orales et écrites
- Apprendre seul ou collectivement en utilisant des outils numériques
- Développer la curiosité
- Développer la coopération et l'entraide autour d'un projet de classe
- Comprendre des documents et les interpréter
- Ecrire pour apprendre



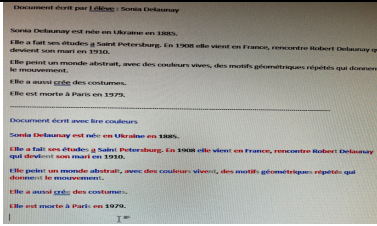
Compétences numériques

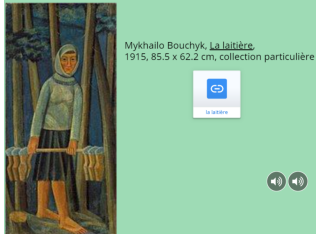


- Sauvegarder des fichiers dans l'ordinateur utilisé et les retrouver
- *Création de contenu* : produire et enregistrer un document multimédia
- Connaître les règles attachées à la protection des données personnelles

- Publier des contenus en ligne
- Utiliser un service numérique adapté pour partager des idées et coproduire des contenus dans le cadre d'un projet
- Sélectionner des technologies et outils numériques afin de concevoir et de produire de nouveaux savoirs et objets

Déroulement des activités :

Titre de la séance	Objectifs /public	Activités/ déroulement	Matériel /environnement
Séance 1 liminaire	Présentation du projet Décrire un tableau	Vocabulaire de la description Notion de plan Rappel sur le vocabulaire de la famille.	Tableau de Frida Kahlo : <u><i>Mes grands-parents, mes parents et moi</i></u> 
Séance 2 : découvrir un artiste de son pays	Chercher un artiste de son pays et un tableau. Rédiger une courte biographie.	A1 possibilité de faire des recherches avec la traduction, et compéter une fiche d'identité sur l'auteur A2 lire en français et rédiger une rapide biographie.	Utiliser l'Ordival (un ordinateur portable mis à la disposition de chaque élève entrant en 6e dans le Val-de-Marne, pour une utilisation à la maison ou au collège.) se connecter à internet, faire des recherches. Créer un dossier, ouvrir une page sur libreOffice
Séance 3 : décrire un tableau	Décrire un tableau Rappel d'un point langue : la structure de la phrase A1 Ecrire des phrases courtes avec majuscules et points.	Chaque élève décrit son tableau niveau A2 en entière autonomie. A1 avec le professeur qui fournit le vocabulaire nécessaire.	LibreOffice Traducteur Insérer une image sur un document. Lire-couleur : https://lirecouleur.arkaline.fr/

	A2 Rédiger une description organisée.		
Séance 4 : arrivée de nouveaux élèves A1 et certains non francophones	Intégrer les nouveaux au projet. Un élève prend en charge un nouvel élève et lui présente son tableau	Apprendre du vocabulaire pour les nouveaux élèves. Création de PowerPoint (pour les couleurs) Digiflascards pour le corps et les vêtements.	Utilisation de thinglink pour travailler selon les tableaux sur les couleurs, les vêtements ou le corps. https://www.thinglink.com/user/1690045246689247845 Powerpoint Création de digiflascards pour mémoriser le vocabulaire https://ladigitale.dev/digiflashcards/#/f/6437bfcb153d9 
Séance 5 le brouillon d oral	Dominante orale Lecture et mémorisation	Chaque élève présente son tableau à la classe. Il peut utiliser ses documents mais il sait qu'il va devoir s'en passer. Premiers enregistrements sur le digipad (mémorisation)	Digipad , mise en place d'un rituel, pendant lequel les élèves selon leur volonté viennent s'enregistrer, s'écouter. https://digipad.app/u/Asldr https://digipad.app/p/285348/7058077ec5df3 
Séance 6	Dominante lecture	Chaque élève relit son texte auprès du professeur, pour vérifier la compréhension.	
Séance 7	Réalisation d'un ebook avec une	Chaque élève avance à son rythme.	Utiliser Bookcreator ; respecter le contenu et mise en page proposée par le professeur.

	grande partie consacrée à l'oral		
Séance 8 : premiers pas vers l'argumentation	Expliquer son choix :	Uniquement pour le niveau A2	
Séance 9 : création artistique	Dessiner à la manière de.....	Lorsqu' un élève a le temps, ou qu'il veut faire une pause il dessine à la manière de...	Feuilles canson, feutres, peintures 

Book Creator : restitution finale :

: <https://urlz.fr/IQMF>



Bilan.

- Mise en route difficile et lente, car ils avaient une certaine retenue pour parler de leur pays. Lorsque les enjeux ont été définis, ils ont adhéré au projet. La découverte culturelle leur a plu et a permis d'enrichir leur connaissance.
- **Le brouillon d'oral** a été un vrai déclencheur, ils s'enregistraient, effaçaient s'ils n'étaient pas satisfaits et reprenaient bien que j'aie insisté sur le fait que laisser des traces de leurs erreurs était intéressant car ils pouvaient ainsi entendre leur progression.
- L'outil numérique a permis de gommer les réticences.
- L'outil numérique leur a permis de progresser à l'oral.
- L'outil numérique a valorisé leur travail.
- Ce projet leur a permis d'oser s'exprimer devant la classe et de répondre à leurs questions.
- Ce projet leur a aussi permis d'apprendre à ses pairs.

Points de vigilance

- Problèmes liés au numérique ; oubli de l'Ordinal, salle multimédias pas toujours disponible, problème de connexion au wifi du collègue. Pas d'internet à la maison.
- Surveiller l'emploi du traducteur qu'ils ont tendance à vouloir utiliser fréquemment.
- Création d'une adresse mail fictive afin de protéger les données personnelles (respect RGPD).

Plus -value du numérique

- Découvrir et apprendre grâce aux outils numériques proposés : progresser à l'oral en s'enregistrant et en répétant.
- Chaque élève travaille à son rythme

Ce projet a permis aux élèves de progresser notamment à l'oral et de développer une aisance numérique dans un cadre familier. (Ils ont été libres de présenter le peintre et le tableau qu'ils souhaitaient). Ce projet est aussi enrichissant et valorisant auprès des autres élèves du collège qui ont découvert des artistes et les origines des élèves allophones (présentation du book creator sur pronote, affichage dans l'établissement des peintres présentés). Les élèves ont aussi été très fiers de pouvoir présenter à leurs familles et amis le Book Creator, dans lequel l'oral a une place privilégiée.