

NOM :
Prénom :

3^{ème} 4
date :

Fiche professeur

Items du LPC travaillés dans la séquence n°1

Approfondir l'étude des procédés d'écriture de récits complexes par la lecture de nouvelles

Compétence n°1 : la maîtrise de la langue française

LIRE

<i>Items du LPC</i>	<i>Rappel des connaissances et compétences travaillées</i>	Autoévaluation élève	Evaluation professeur
Adapter son mode de lecture à la nature du texte proposé et à l'objectif poursuivi	Lire à haute voix, de façon expressive, les textes étudiés		
Utiliser ses capacités de raisonnement, ses connaissances sur la langue, savoir faire appel à des outils appropriés pour lire	Distinguer auteur et narrateur		
	Distinguer narrateur extérieur / narrateur personnage		
	Identifier les différents points de vue narratifs : point de vue externe, point de vue interne, point de vue omniscient.		
	Reconnaître une ellipse narrative et expliquer l'effet produit		
	Connaître les caractéristiques d'un récit réaliste / d'un récit fantastique		
Identifier et expliquer, en contexte, l'effet produit par : anaphore / périphrase / rythme ternaire			
Repérer des informations dans un texte à partir de ses éléments explicites et des éléments implicites nécessaires	Relever un champ lexical de manière pertinente.		

DIRE

<i>Item du LPC</i>	<i>Rappel des connaissances et compétences travaillées</i>	Auto évaluation élève	Evaluation professeur
Formuler clairement un propos simple	Répondre à une question par une phrase complète		
	Rendre compte de ce que j'ai compris du texte en sélectionnant les informations de façon pertinente.		

NOM :
Prénom :

3^{ème} 4
date :

ECRIRE

<i>Items du LPC</i>	<i>Rappel des connaissances et compétences travaillées</i>	Autoévaluation élève	Evaluation professeur
Rédiger un texte bref, cohérent et ponctué, en réponse à une question ou à partir de consignes données	Une suite de texte en respectant les éléments du texte de départ Structurer un texte en paragraphes		
Ecrire lisiblement un texte, spontanément ou sous la dictée, en respectant l'orthographe et la grammaire	Utiliser les principales règles d'orthographe lexicale et grammaticale : réécriture et dictée type brevet		
Reproduire un document sans erreur et avec une présentation adaptée	Elaborer une fiche auteur sous forme de notes à l'écrit		
Utiliser ses capacités de raisonnement, ses connaissances sur la langue, savoir faire appel à des outils variés pour améliorer son texte	Corriger la rédaction, notamment en ce qui concerne l'emploi des temps du récit au passé (imparfait/ passé simple) + insérer une description pertinente.		

Compétence n°5 : la culture humaniste

AVOIR DES CONNAISSANCES ET DES REPERES

<i>Items du LPC</i>	<i>Rappel des connaissances et compétences travaillées</i>	Auto évaluation élève	Evaluation professeur
Avoir des connaissances et des repères relevant de la culture littéraire	Histoire littéraire et culturelle : connaître les principaux éléments biographiques concernant Guy de Maupassant et E.Poe		
	Connaître le mouvement réaliste.		
Avoir des connaissances et des repères relevant de la culture artistique	Connaître et commenter brièvement le tableau <i>Le cri</i> , d'Edvard Munch, abordé lors de la lecture de la nouvelle <i>Le cri</i> , d'Annie Saumont		