

# Stage Dans ma maison

**Aborder les méthodes  
pour l'écrit (SD, EP)**

# Aborder les méthodes pour l'écrit (SD, EP)

## Proposition n° 1 : « Test de la noyade »

- En début de 1<sup>ère</sup> année ou en tout début de 2<sup>ème</sup> année
- On donne rapidement une synthèse (ou une écriture personnelle) à rédiger sans consigne particulière en dehors des formules utilisées dans tous les sujets et que l'on peut éclaircir.

### Avant l'exercice

- On explique seulement les mots-clés du sujet de synthèse (« concise, structurée, objective ») et pour l'écriture personnelle on souligne « partagez-vous l'opinion » et on explique les références attendues (corpus et hors corpus)
- On peut aussi effectuer une première lecture pour vérifier la compréhension globale des documents
- Pour les 1<sup>ères</sup> années, on peut se contenter d'un corpus à 3, voire 2 documents.

### Pendant l'exercice

- On observe et note la manière de travailler des étudiants en passant dans les rangs puis, après l'épreuve, on propose un compte-rendu.
- Durée 50mn pour la synthèse ou pour l'écriture personnelle

# Aborder les méthodes pour l'écrit (SD, EP)

## « Test de la noyade » (suite)

### Après l'épreuve

Faire avec les étudiants le point sur les méthodes employées et sur les difficultés rencontrées :

- étapes suivies
- compréhension des documents et leurs liens dans ce corpus (problématique, confrontations)
- structure choisie
- Référence au corpus : juxtaposition ou confrontation des analyses ; citations ou pas ?
- choix d'énonciation (pronom, objectivité/subjectivité) et d'expression (phrases, mots)
- Taille de l'écriture et gestion du temps
- ...

On complète leurs remarques par celles que l'on a notées pendant l'exercice en les observant.

# Aborder les méthodes pour l'écrit (SD, EP)

## « Test de la noyade » (suite)

### Après la correction des copies

On complète encore la liste des problèmes rencontrés avec ce qui a été manqué et ce qui a été réussi dans les copies

On rappelle ensuite aux étudiants les 4 pôles de l'évaluation pour la synthèse\* :

- 1/ **Compréhension** (thème > problématique spécifique > documents individuellement)
- 2/ **Structure** (problématique, plan, connecteurs logiques...)
- 3/ **Références** (corpus) et confrontations des documents
- 4/ **Expression** (objectivité/subjectivité ; citations ou non ; types de phrases et de mots à privilégier)

\*On donnera la même information pour l'écriture personnelle en modifiant 1/ et 4, nuanciant 2/, élargissant 3.

# Aborder les méthodes pour l'écrit (SD, EP)

## « Test de la noyade » (suite et fin)

On justifie ensuite la nécessité

- de connaître et de prendre en compte les attentes des correcteurs
  - > par ex. avec un QCM\* méthodologique en début d'année (et des piqûres de rappel dans l'année)
- de travailler de manière plus méthodique pour être plus pertinent, plus précis, plus efficace...
  - > en proposant une (ou des méthodes\*\*) pour aborder les documents

\*cf Quiz donné aux 1ères années

\*\*cf « Varier les angles d'attaque d'une synthèse ».

# Aborder les méthodes pour l'écrit (SD, EP)

## Proposition n° 2 : « Synthèse puzzle »

- En 1<sup>ère</sup> année ou en 2<sup>ème</sup> année (pas en début d'année)
- On part d'une synthèse achevée (soit par une autre classe, soit par le professeur)
- Plusieurs activités sont possibles

### Synthèse « puzzle » (sur papier ou en version numérique)

Support : Synthèse (entièrement rédigée) de préférence en deux parties équilibrées

#### Protocole

- On retire les alinéas et les titres soulignés ; on découpe la synthèse en éléments cohérents : introduction, conclusion, annonces des parties, sous-parties, éventuellement transitions.
- On demande aux étudiants de rétablir le bon ordre de la synthèse en étant attentif aux connecteurs logiques, aux phrases initiales des paragraphes et à leur contenu.
- Ils doivent ensuite rétablir la mise en page (alinéas, sauts de lignes, titres soulignés) par collage papier (alinéa\*) ou numérique.

# Aborder les méthodes pour l'écrit (SD, EP)

## « Synthèse puzzle »

### Intérêts

- Rendre les étudiants attentifs à la cohérence d'une écriture argumentée
- Travailler un dossier plus rapidement donc aborder une problématique supplémentaire
- Proposer une synthèse modèle à la lecture et l'analyse des étudiants - elle peut aussi en fin d'année devenir un support de révision pour l'examen.

# Aborder les méthodes pour l'écrit (SD, EP)

## « Synthèse puzzle »

### Prolongements possibles

On peut **approfondir l'analyse** de la synthèse en vérifiant si elle respecte d'autres règles :

- L'objectivité
- La présentation intégrale des documents la première fois qu'ils sont convoqués pour une confrontation
- La référence à tous les documents du corpus et l'absence de référence à des documents hors corpus
- La confrontation systématique des documents dans chaque sous-partie

On peut aussi

- demander aux étudiants de **retrouver le plan détaillé et les références convoquées** pour chaque sous-partie.
- **faire des remarques sur l'expression** (recherche de l'objectivité, utilisation de phrases simples et d'un vocabulaire adapté, absence ou non de répétitions, correction...)
- **laisser volontairement des erreurs** à repérer et corriger



# Aborder les méthodes pour l'écrit (SD, EP)

## Proposition n° 3 : « Synthèse à trous »

En 1<sup>ère</sup> année ou en 2<sup>ème</sup> année (pas en début d'année)

Après les étapes préparatoires à l'étude d'un dossier

- repérage du thème
- analyse du descriptif
- formulation d'une problématique, provisoire puis définitive, validée par le document iconographique, l'écriture personnelle, la lecture attentive du dossier

on part d'une synthèse achevée (soit par une autre classe, soit par le professeur) et on effectue une série d'effacements.

# Aborder les méthodes pour l'écrit (SD, EP)

## « Synthèse à trous » (suite)

1/ On supprime une partie ou la totalité des connecteurs logiques :

→ les étudiants doivent ensuite les rétablir ou les compléter

2/ On garde une partie des connecteurs logiques mais on supprime une partie ou la totalité des phrases qui annoncent le contenu de la sous-partie et on demande aux étudiants de les formuler à partir des confrontations qui elles ont été maintenues

3/ On limite les confrontations à un document (voire à aucun) et on oblige les étudiants à proposer une confrontation d'au moins deux documents

On combine ces variantes.

# Aborder les méthodes pour l'écrit (SD, EP)

« Synthèse à trous » (suite et fin)

Applications\* sur la première partie de la synthèse du corpus décalé.