

Séance 5 : J'enquête sur le temple idéal

L'architecte romain Vitruve nous donne ses instructions...

Texte 1 : Quelle sont les dimensions idéales d'un temple ?

Distribuitur autem **longitudo** aedis, uti **latitudo** sit longitudinis dimidiae partis, ipsaque cella parte quarta longior sit, quam est **latitudo**, cum pariete qui paries ualuarum habuerit conlocationem. Reliquae tres partes pronai ad antas parietum procurrant, quae antae columnarum crassitudinem habere debent.

Vitruve, *De Architectura*, IV, 4

Texte 2 : Quelles sont les proportions idéales d'un temple ?

Locus, in quo aedis constitueretur, cum habuerit in longitudine sex partes, una adempta reliquum quod erit, latitudini detur. Longitudo autem diuidatur bipertito, et quae pars erit interior, cellarum spatiis designetur, quae erit proxima fronti, columnarum dispositione relinquatur. Item latitudo diuidatur in partes X. Ex his ternae partes dextra ac sinistra cellis minoribus, siue ibi alae futurae sunt, dentur; reliquae quattuor media aedi attribuuntur. Spatium, quod erit ante cellas in pronao, ita columnis designetur [...] Eaeque sint ima crassitudine altitudinis parte VII, altitudo tertia parte latitudinis templi, summaque columna quarta parte crassitudinis imae contrahatur.

Vitruve, *De Architectura*, IV, 7

Texte 3 : Comment espacer les colonnes ?

Diastyli autem haec erit compositio, quum trium columnarum crassitudinem intercolumnio interponere possumus, tamquam est Apollinis et Dianae aedis. Haec dispositio hanc habet difficultatem, quod epistylia propter interuallorum magnitudinem franguntur.

Vitruve, *De Architectura*, III, 3

a) Relevez les parties du temple qui sont évoquées dans ces différents extraits.

.....

.....

.....

b) A votre avis, pourquoi dit-on que les mots en gras, dans le texte 2, sont des mots « transparents » ?

.....

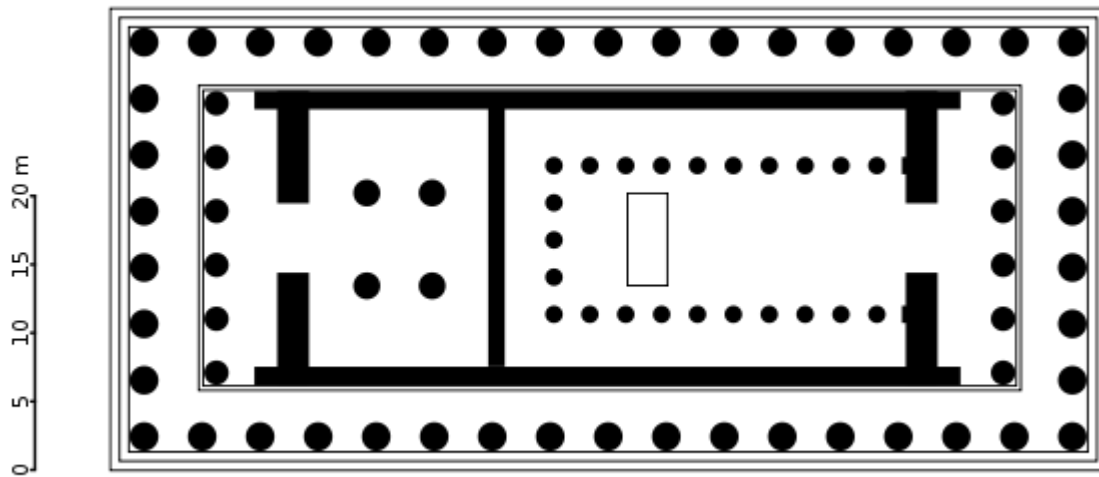
Trouvez des mots français qui sont issus de ces mots latins : /!\ vous pouvez utiliser un dictionnaire

| <i>Mot latin</i> | <i>Signification en latin</i> | <i>Mot dérivé français</i> |
|------------------|-------------------------------|----------------------------|
| longitudo | | |
| latitudo | | |
| altitudo | | |

c) Relevez les informations que nous donne Vitruve sur les dimensions idéales d'un temple :

| Parties du temple | Dimensions | Proportions |
|-------------------|------------|-------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

d) Voici le plan du Parthénon, le temple le plus célèbre de l'Antiquité. Est-ce le temple idéal décrit par Vitruve ? Comparez les instructions de l'architecte à ce plan.



Source : fr.wikipedia.org/wiki/Parthenon