

Séance 7 : J'enquête sur l'Artemision (II)

Aucun livre écrit dans l'Antiquité n'est intégralement consacré à l'Artemision... Il faut parcourir plusieurs textes d'auteurs différents pour trouver les informations dont nous avons besoin.

Texte 1 :

Nam quatuor locis sunt aedium sacrarum marmoreis operibus ornatae dispositiones, e quibus proprie de his nominationes clarissima fama nominantur. Quorum excellentiae prudentesque cogitationum apparatus, suspectus habent in deorum sessimonio. Primumque aedes Ephesi Dianae ionico genere ab Chersiphrono Gnosio, et filio eius Metagene est instituta; quam postea Demetrius ipsius Dianae servus et Paeonius Ephesius dicuntur perfecisse.

Vitruve, *De l'Architecture*, VII, 6, 16-17

Texte 2 :

Τὸν δὲ νεῶν τῆς Ἀρτέμιδος πρῶτος μὲν Χερσίφρων ἠρχιτεκτόνησεν, εἴτ' ἄλλος ἐποίησε μείζω· ὡς δὲ τοῦτον Ἡρόστρατός τις ἐνέπρησεν, ἄλλον ἀμείνω κατεσκεύασαν συνενέγκαντες τὸν τῶν γυναικῶν κόσμον καὶ τὰς ἰδίας οὐσίας, διαθέμενοι δὲ καὶ τοὺς προτέρους κίονας.

Strabon, *Géographie*, XIV, 1, 22

Texte 3 :

Maxime aeternam putant hebenum et cupressum cedrumque, claro de omnibus materiis iudicio in templo Ephesiae Dianae, utpote cum tota Asia extruente CXX annis peractum sit. Conuenit tectum eius esse e cedrinis trabibus. De simulacro ipso deae ambigitur. Ceteri ex hebeno esse tradunt, Mucianus III cos. ex iis, qui proxime uiso eo scripsere, uitigineum et numquam mutatum septies restituto templo.

Pline l'Ancien, *Histoire naturelle*, XVI, 79

a) Les traductions de ces trois textes ont été mélangées. A vous de les remettre dans l'ordre !

A. On considère comme les plus durables l'ébène, le cyprès et le cèdre ; le temple de Diane d'Ephèse est un exemple célèbre de l'utilisation de l'ensemble de ces matériaux étant donné qu'il a été achevé en cent-vingt ans avec la contribution de l'Asie tout entière.

C. En effet, la structure de quatre sites, qui comptent parmi les temples sacrés, est ornée d'œuvres en marbre, dont les admirables caractéristiques ont rendu leurs noms très célèbres.

F. Leurs plans ont été tracés avec une telle supériorité de science et de talent, qu'on les a admirés même dans le conseil des dieux.

G. Lorsqu'un certain Hérostrate l'incendia, les Ephésiens entreprirent alors d'en faire construire un plus beau, et ils y contribuèrent tous par l'abandon des bijoux de leurs femmes ou de leurs propres biens et par la vente des colonnes de l'ancien temple.

B. Quant au temple de Diane, édifié d'abord d'après les plans de Chersiphron, il fut ensuite agrandi par un autre architecte.

D. Certains disent qu'elle est en ébène, hormis Mucianus qui fut trois fois consul, qui écrit, après l'avoir vu de près, qu'elle est en bois de vigne, et qu'elle n'a jamais été changée, alors que le temple a été restauré sept fois.

E. On s'accorde sur le fait que le toit est construit avec des poutres de cèdre. Au sujet de bois de la statue de la déesse, on hésite.

H. Le premier est le temple de Diane, à Ephèse, d'ordre ionique, commencé par Chersiphron de Gnose, et par son fils Métagène. On raconte que c'est Demetrius, esclave de Diane elle-même, et Péonius d'Ephèse qui l'ont terminé.

b) Donnez un titre à chacun de ces textes.

c) En vous appuyant sur les séances 6 et 7, vous pouvez maintenant faire la somme des informations dont vous disposez sur l'Artemision :

<i>Le temple d'Artemis à Ephèse</i>	<i>Informations relevées</i>
Architecte	
Dimensions	
Style (ordre architectural)	
Durée de construction	
Matériaux utilisés	
Financement	
Originalité	
Causes de la destruction	

c) Le site *fr.wikidia.org* ne propose pas encore d'article consacré à l'Artemision...

En tant que spécialiste de cet édifice, vous êtes sollicités par cette encyclopédie en ligne destinée aux enfants de 8 à 13 ans pour écrire l'article « Temple de Diane à Ephèse ». Rédigez cet article.

Critères de réussite	Autoévaluation
J'écris un texte cohérent d'une vingtaine de lignes	
J'adapte mon niveau de langue à mon destinataire	
Je fais la synthèse des connaissances que j'ai acquises	
Je corrige l'orthographe et j'évite les maladresses d'expression	

The screenshot shows the Wikidia website interface. At the top, there are navigation links like 'Créer un compte' and 'Se connecter'. Below that, a search bar and a green banner with the text 'Préparez ou améliorez un article en classe : voyez la page des projets pédagogiques'. The main article title is 'Temple grec'. Below the title, there is a summary and a table of contents. The table of contents lists sections such as 'Historique', 'Les trois ordres de l'architecture grecque', 'Le temple grec en élévation', and 'Le temple grec en plan'. There is also a section for 'Historique' with a brief paragraph about the civilization's use of wood for temples.