

Produire un support écrit adapté à l'oral pour s'auto-évaluer

Émilie Nowaczyk
Collège Amédée Laplace
Créteil

1. Pourquoi cette expérimentation ?

- Il s'agit de correction audio dans un 1^{er} temps puis d'un retour oral réflexif des élèves → déjà tenté l'année dernière mais à retravailler notamment parce que trop de textes lus au lieu d'un oral.
- Objectifs de cette année :
 - aider les élèves à faire un vrai entraînement oral.
 - revenir sur sa copie → travail métacognitif
 - pour l'enseignant → explicitation / encouragement → persévérance scolaire, motivation

2. Zoom sur la démarche

Plusieurs temps :

- en amont du brevet blanc --> fiche consignes avec les différentes phases énoncées
- Pendant : les élèves notent leurs impressions
- Correction des copies et réalisation des audios correctifs
- Remise des copies / des audios (ENT cette année possible)
- Les élèves reprennent leur copie, écoutent l'audio, travaillent sur une carte mentale et font leur propre audio réflexif.

DM ORAL :

Pause réflexive autour du Brevet blanc

IMPORTANT : il faut que vous gardiez votre sujet après l'épreuve.

OBJECTIF : Je réalise un oral. Pour m'aider, je conçois une carte mentale qui résume mes réflexions et mon expérience de ce 1er brevet blanc. Cette carte mentale va m'aider à produire un oral que j'enregistrerai.

ENVOI NUMERIQUE : mon oral enregistré

RENDU PAPIER : ma carte mentale avec mes notes, support de mon oral.

Phase 1 : Permettre aux élèves de noter leurs impressions lors de ce brevet blanc (émotions, conditions de travail, etc)

Version 2023

DM ORAL : pause réflexive autour du Brevet blanc

IMPORTANT : il faut que vous gardiez votre sujet

Phase 1 : avant / pendant le DNB blanc

Je prends des notes sur mes ressentis :

- Comment je me sentais lors de ce brevet blanc : ai-je bien dormi ? étais-je stressé ? ai-je révisé ? quand ? combien de temps ? comment ?
- Ai-je donné le meilleur de moi-même pendant l'épreuve ? Ai-je utilisé un brouillon ? si oui, pour quoi ? Ai-je pu gérer mon temps ? Ai-je utilisé un dictionnaire pour la rédaction (ai-je pensé à amener le mien) ?
- Lors de quel(s) moment(s) ai-je rencontré des difficultés ? (donnez des numéros de questions, ou essayez de dire pourquoi)

Conseil : écrivez rapidement un paragraphe sur vos ressentis peu de temps après l'épreuve afin de ne rien oublier. Ce paragraphe devra être ajouté à celui de la phase 2 pour votre oral.

Version 2024

Étape 1 : La carte mentale : Je fais une carte mentale propre et claire, avec des couleurs, qui reprend les points demandés dans la consigne.

- **Avant le DNB blanc** :
 - Les révisions : quand ? comment ? combien de temps ? etc.
 - Mon état émotionnel : stress ? sommeil ? alimentation ? etc.

- **Pendant l'épreuve** :
 - Mes ressentis
 - Mes difficultés
 - Ma méthode de travail (brouillon ? dictionnaire ? gestion du temps ?)

Conseil : prenez des notes rapidement après l'épreuve afin de ne rien oublier.

- **Quand je réceptionne ma copie...** Afin de progresser, il faut revoir sa copie, les annotations, le sujet pour comprendre où on a fait des erreurs et comment progresser.

 - Relecture du texte, des questions et du sujet de rédaction « à froid » + comparaison avec la copie rendue
 - Analyse de ma copie (points obtenus VS points de chaque question)
 - Ecoute de l'audio envoyé par Mme Nowaczyk
 - Prise de notes sur mon bilan personnel : mes réussites / mes fragilités / mes conseils à moi-même



ACADÉMIE
DE CRÉTEIL

Liberté
Égalité
Fraternité

2023

Phase 2 : Quand je réceptionne ma copie...

Afin de progresser, il faut revoir sa copie, les annotations, le sujet pour comprendre où on a fait des erreurs et comment progresser.

- 1) Je relis le texte et le sujet puis je relis ma copie : ce que j'ai écrit, les points que j'ai obtenus par rapport au barème, les annotations de Mme Nowaczyk
- 2) J'essaie de comprendre pourquoi je n'ai pas obtenu tous les points
- 3) J'écoute l'audio fait par Mme Nowaczyk qui me détaille ma copie
- 4) J'écris mon Bilan personnel : ce que j'ai réussi lors de ce brevet blanc / ce que je n'ai pas réussi et pourquoi. Je me donne des conseils à moi-même pour progresser lors d'un éventuel 2^{ème} brevet blanc ou lors du vrai brevet
- 5) Je prépare un oral de mon texte que j'enregistre sur mon téléphone ou sur mon ordiVal (qui regroupera la phase 1 et la phase 2), que je mets ensuite sur Pearltrees (en privé avec le nom de fichier suivant : réflexion-dnb-blc-nom-prénom) et que je partage avec Mme Nowaczyk.



Étape 2 : Mon oral :

- a) Je prends ma carte mentale faite dans l'étape 1
- b) Je prépare un oral qui se base sur les notes prises sur la carte mentale. Je m'entraîne avant d'enregistrer. Pourquoi ?

Points de vigilance pour votre oral :

- Il faut que l'oral dure environ 3 mins.
- Il faut être précis dans vos remarques orales, comme pour l'écrit, je veux que vous alliez au bout de vos réflexions.

Exemple 1 : j'ai utilisé un brouillon. → très bien → pour écrire quoi ? pour quelle question ou quelle partie de l'épreuve ? qu'avez-vous écrit dessus ? des phrases ? des mots ? un plan ?

Exemple 2 : j'ai trouvé l'épreuve difficile. → pourquoi ? le texte ? (quoi exactement ?) les questions ? (lesquelles et pourquoi ?)

- c) Une fois prêt, j'enregistre mon oral et je l'envoie via l'ENT.

2024



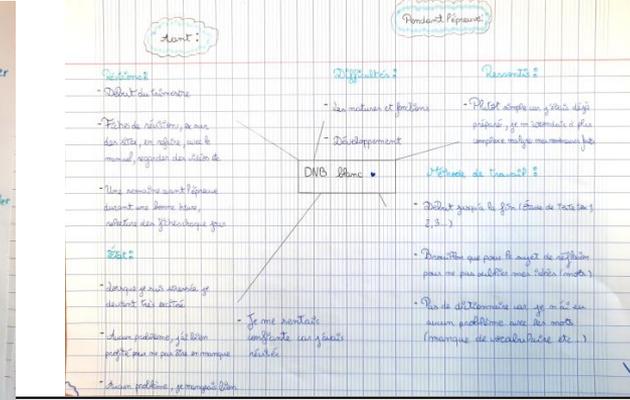
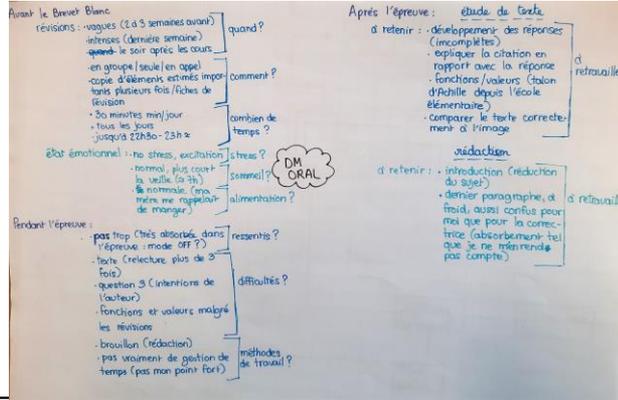
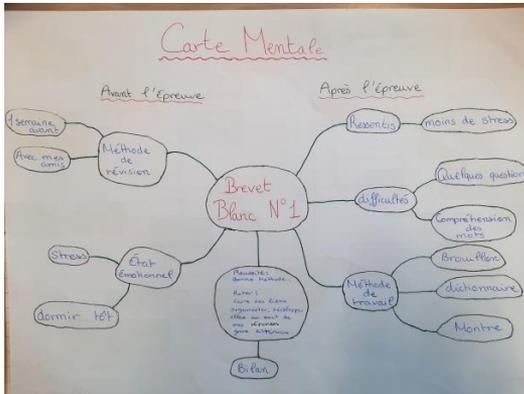
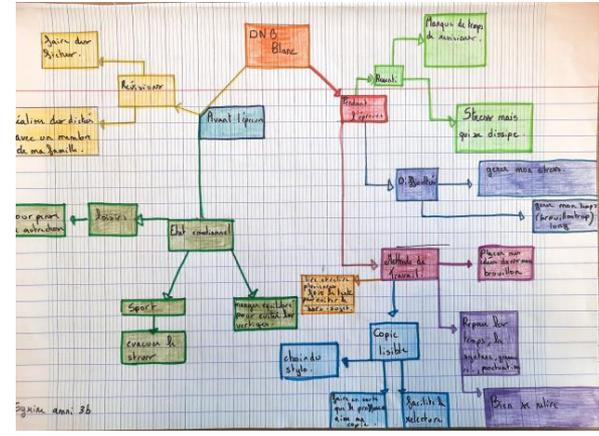
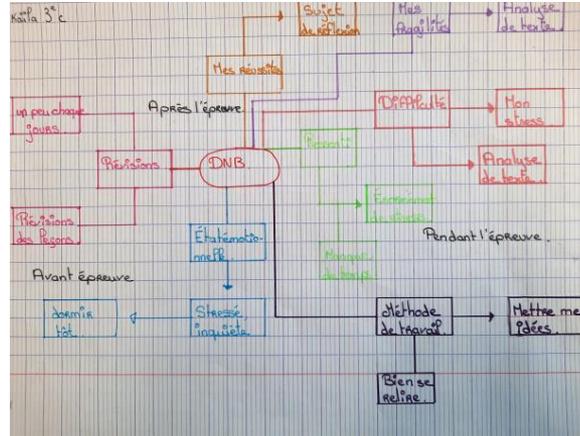
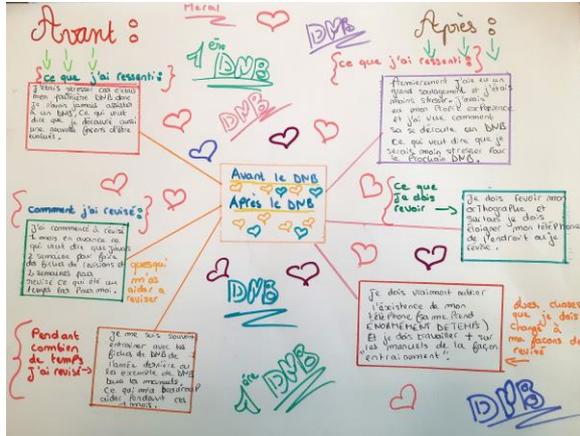
ACADÉMIE DE CRÉTEIL

*Liberté
Égalité
Fraternité*

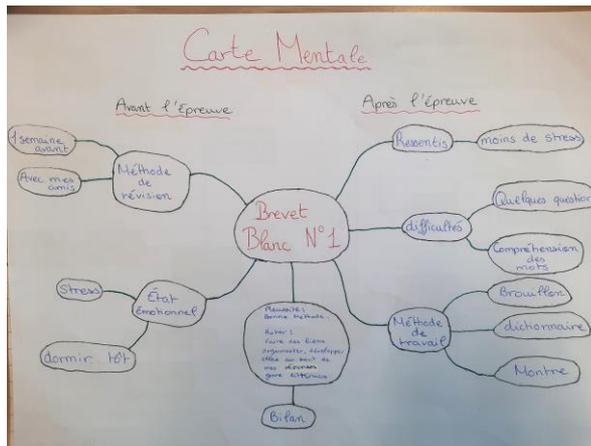
Ces deux phases (pendant / après avec la copie) obligent les élèves à se poser des questions sur leurs apprentissages : comment le travail a-t-il été mené (ou non d'ailleurs) ? où en est-il dans ses apprentissages ? que faire pour progresser ?

- Travail de l'oral et des compétences numériques (utilisation de l'ENT, nouveauté dans le 94)
- Intéressant d'un point de vue pédagogique

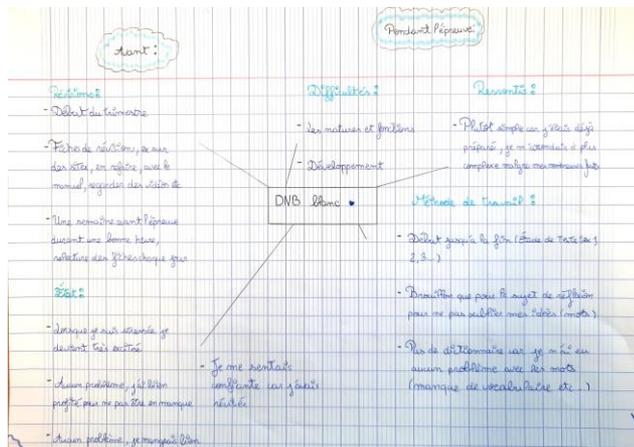
Les cartes mentales



3^{ème} exemple : Vithuran



4^{ème} exemple : Ferial



- L'année dernière, le gros point de fragilité et de travail avait été l'oral. La reformulation des consignes + carte mentale :
 - grande aide pour guider les élèves vers un vrai oral. Peu d'élèves ont lu, très peu d'audios trop courts.
 - Réinvestissement des élèves du principe de la carte mentale pour d'autres oraux (stage, oral DNB)

- Tous répètent de nombreuses fois : « j'ai révisé » ou « je n'ai pas (assez) révisé » sans vraiment définir ce que c'est et ce qu'il faut faire : l'ont-ils compris ? Des pistes entendues sur les audios :
 - Entraînement annales
 - Relire ses cours (?)
 - Anticipation (ou non)
 - Fiches de révisions (mais quoi ?)
 - Temps de révisions (assez ?)
 - Aide du manuel de français / de sites internet / de vidéos

5. Axes d'amélioration et perspectives de travail

- Expérimentation très enrichissante.
 - Points positifs des corrections audios : les élèves écoutent avec plaisir l'audio. Ils disent avoir mieux compris leur note. Pour le professeur : gain de temps, pistes de travail avec les élèves, compréhension plus fine de l'élève de façon plus individuelle. + de remarques faites que ce qu'on aurait écrit sur la copie.
 - D'un point de vue pédagogique, travailler le terme de « réviser » en français : comment réviser / travailler la compréhension d'un texte et son analyse ? Faire des fiches : comment ? Pourquoi ?
→ apprendre à apprendre
 - Poursuivre le travail sur l'oral = notamment sur le lien entre les idées, la fluidité de l'expression et de l'enchaînement des idées → connecteurs logiques
-