

Déroulement de la séquence-projet n°6 : Voyage dans le passé : aux origines de Rome (5^{ème})

Quels supports ?	Quelles entrées dans la séance, dans le texte ?	Quelles activités ? Quels dispositifs de lecture ?	Quels points de langue ?	Quels points de civilisation ?
Texte n°1 : Ovide, <i>Héroïdes</i> , épître 16	Entrer dans le texte par la lecture d'une image (gravure de Raimondi, le jugement de Pâris) Recherche préalable sur les attributs et fonctions de Mercure, Jupiter, Junon, Vénus, Minerve.	Lecture du texte en lien avec la gravure. Texte latin seul, traduction donnée après l'étude du texte.	Repérage des radicaux de la 3 ^{ème} déclinaison Vocabulaire : les noms des dieux	Les dieux et leurs attributs Le jugement de Pâris. A l'origine du jugement de Pâris : le mariage de Thétis et Pélée
Texte n°2 : <i>De nuptiis Pelei et Thetidis</i> , Premier mythographe du Vatican, III, 5	Entrer dans le texte par un exercice de compréhension globale puis par un travail de vocabulaire (étymologie)	Lecture analytique du texte latin seul	La 3 ^{ème} déclinaison rex, regis, m / corpus, corporis, n	
Contrôle de leçon sur le texte « De nuptiis Pelei et Thetidis » : questions de vocabulaire et de lecture du texte				
Texte n°3 : Virgile, <i>Enéide</i> , II, 680-694 ; 699-703	Exploitation des connaissances sur Enée (étudié dans une séquence de début d'année) et travail de vocabulaire.	Fiche élève de compréhension autour des personnages du texte et des deux prodiges mis en scène.	Etymologie autour du vocabulaire du texte.	Le départ de Troie d'Enée (lien avec une séquence antérieure)
Contrôle de leçon : la 3^{ème} déclinaison : la question du radical + vocabulaire mémorisé				

Texte n°4 : Tite-Live, <i>Histoire romaine</i> , I, III, §10-11	Recherche préalable à la lecture du texte : sens de mots français (procréer / un scélérat / expulser / une parturiente)	Fiche élève de lecture-compréhension devant le texte latin seul. Puis traduction en désordre à remettre dans l'ordre en justifiant les choix.	Vocabulaire / étymologie	Le statut des vestales
Texte n°5 : Tite-Live, <i>Histoire romaine</i> , I, IV, § 2-3	Entrer dans le texte par un résumé des histoires précédentes et un rappel de la 3 ^{ème} déclinaison (déclinaison de Mars, Martis,m)	Texte latin + traduction à remettre en ordre	Vocabulaire du texte : quelques mots à mémoriser	Synthèse : quels « ancêtres » pour les Romains ? (Enée, Vénus, Mars..)
<u>Texte n°6 : Tite-Live, <i>Histoire romaine</i>, I, IV, § 5-6-7</u>	Entrer dans le texte par une lecture silencieuse des élèves et une lecture expressive orale du professeur.	Diaporama avec animations et sons pour accompagner la lecture du texte latin seul.	Vocabulaire du texte à mémoriser	HDA, tableau de Pierre de Cortone
Texte n°7 : La fondation de Rome, Abbé Lhomond, <i>De viris illustribus</i>	Entrer dans le texte par la question : que savez-vous exactement de la fondation de Rome ?	Texte appareillé de vocabulaire et traduction à remettre en ordre	Vocabulaire du texte, connecteurs et mots invariables (et / sed / postea / sic / ita)	La fondation légendaire de Rome / comparaison avec les données archéologiques)
Texte n°8 : d'après Tite-Live, <i>Histoire romaine</i> , I, 13	Entrer dans le texte sans titre : texte lacunaire	Construction progressive du sens avec un texte lacunaire enrichi en 3 étapes	Exploitation des connaissances sur les déclinaisons et sur les désinences verbales (repérages pour la séquence suivante qui mettra en place le système verbal déjà abordé par des repérages et sum et possum)	Peupler Rome
EVALUATION BILAN (textes et images en lien)				
Activité complémentaire de la séquence-projet : élaborer un diaporama mettant en lien textes étudiés et images : HDA				