

# LES PROGRAMMES DE FRANÇAIS ET DE LITTÉRATURE

EN 2<sup>NDE</sup> ET 1<sup>ÈRE</sup>

JORF n°0199 du 28 août 2010

## COMPÉTENCES VISÉES

Domaines	Connaissances	Capacités	Attitudes LPC = C5 et C7
Histoire littéraire LPC = C5	quelques grandes <b>périodes</b> et les mouvements majeurs de l'histoire littéraire et culturelle	<b>situer les œuvres</b> étudiées dans leur époque et leur contexte	<b>curiosité</b>  <b>ouverture d'esprit</b>  <b>aptitude à l'échange</b>  <b>appropriation personnelle des savoirs</b>  <b>créativité</b>
	les principaux <b>genres</b> [...] et leurs caractéristiques	- percevoir les <b>constantes</b> d'un genre et l' <b>originalité</b> d'une œuvre - <b>lire, comprendre et analyser des œuvres de genres variés, et rendre compte de cette lecture</b>	
Analyse littéraire LPC = C1, C5	<b>des repères esthétiques</b> [...] <b>des critères</b> d'analyse, d'appréciation et de jugement	- faire des <b>hypothèses</b> de lecture, proposer des <b>interprétations</b> ; - formuler une <b>appréciation</b> personnelle et savoir la <b>justifier</b> ; - <b>lire et analyser des images</b> en relation avec les textes étudiés.	
	<b>les principales figures de style</b> et repérer les <b>effets rhétoriques et poétiques</b>	- utiliser ces connaissances <b>pour dégager des significations et étayer un commentaire</b>	
Langue LPC = C1	-approfondir sa connaissance de la langue, principalement en matière de <b>lexique</b> et de <b>syntaxe</b> - acquérir des connaissances utiles dans le domaine de la <b>grammaire de texte</b> et de la grammaire <b>d'énonciation</b>	- parfaire sa maîtrise de la langue <b>pour s'exprimer, à l'écrit comme à l'oral</b> , de manière claire, rigoureuse et convaincante, <b>afin d'argumenter, d'échanger ses idées et de transmettre ses émotions</b> ; - utiliser ses connaissances grammaticales <b>pour lire et analyser les textes</b>	
TICE LPC = C4	la nature et le fonctionnement des <b>médias numériques</b> , et les règles qui en régissent l'usage	- <b>rechercher, recueillir et traiter l'information</b> , en apprécier la pertinence - <b>produire soi-même de l'information, communiquer et argumenter</b>	