



# Français

## Proposition n°1 de progression annuelle en 5<sup>e</sup>



Cette programmation propose, pour chaque période, un projet commun, conçu de manière à ce que tous les élèves soient engagés dans un même projet d'apprentissage, et deux projets parmi lesquels toute l'équipe ou chaque professeur pourra faire son choix en fonction des besoins de son groupe. Chaque projet est construit en fonction d'une compétence majeure à développer.

Chaque période s'achève par une séquence décrochée de langue (une semaine) qui a vocation à approfondir une notion grammaticale complexe et à entraîner les élèves aux gestes du grammairien. La langue doit également être travaillée au cours des autres séquences, en lien ou non avec les textes étudiés, selon les modalités suivantes : leçons, rituels, moments de grammaire...

### Première période **Septembre – mi-octobre**

Entrée littéraire

**Se chercher, se construire**

**Le voyage et l'aventure : pourquoi aller vers l'inconnu ?**

**Projet d'apprentissage commun : lire un roman d'aventure (3 à 4 semaines)**

#### **Support**

- Un roman d'aventure

#### **Compétence majeure**

- Contrôler sa compréhension, devenir un lecteur autonome.

#### **Évaluation**

- Questions de compréhension sur un texte vérifiant que l'élève sait comprendre l'explicite, l'implicite et les visées d'un texte en relation avec sa situation dans l'œuvre.

#### **Objectifs complémentaires**

- Utiliser l'écrit pour justifier une réponse.
- Faire une lecture orale fluide et expressive rendant compte de sa compréhension et de son appropriation du texte.

#### **Connaissances linguistiques**

- La conjugaison à l'imparfait et au passé simple (révisions).

#### **Compétences linguistiques**

- Identifier des verbes conjugués dans une phrase verbale (verbes pronominaux, négation, participe seul, pronom personnel complément, verbes conjugués à des temps composés et surcomposés).

---

## Projets d'apprentissage autour de l'oral ou de l'écriture

---

### 1. Projet d'apprentissage autour de l'oral (2 à 3 semaines)

#### **Supports**

- Poèmes évoquant les voyages et la séduction de l'ailleurs

#### **Compétence majeure**

- Exploiter les ressources créatives de la parole.

#### **Évaluation**

- Lire ou réciter un poème de façon fluide et expressive rendant compte de sa compréhension et de son appropriation.

#### **Objectifs complémentaires**

- Devenir un lecteur autonome : savoir choisir un poème en fonction de ses goûts.

#### **Connaissances linguistiques**

- Connaître les incidences de l'écrit sur l'oral (liaison).

### 2. Projet d'apprentissage autour de l'écrit (2 à 3 semaines)

#### **Supports**

- Extraits d'œuvres évoquant les grandes découvertes.

#### **Compétence majeure**

- Adopter des stratégies et des procédures d'écriture efficaces.

#### **Évaluation**

- Écriture longue pour raconter son arrivée sur une terre inconnue.

#### **Objectifs complémentaires**

- Exploiter des lectures pour enrichir son écrit.

#### **Connaissances linguistiques**

- Écrire un texte au passé.
- Vérifier et améliorer la qualité de son texte.

### 3. Courte séquence de langue décrochée ou chantier de langue (1 semaine)

#### **Compétence majeure**

- Reconnaître le sujet et maîtriser l'accord du sujet et du verbe (sujet séparé du verbe par un composant, sujet comportant plusieurs noms).

#### **Objectif complémentaire**

- Réinvestir et mobiliser ses connaissances et compétences sur le verbe.

#### **Connaissances linguistiques**

- La conjugaison à l'imparfait et au passé simple.

#### **Compétences linguistiques**

- Identifier des verbes conjugués dans une phrase verbale.

## Entrée littéraire

### Vivre en société, participer à la société – avec autrui : famille, amis, réseaux

---

#### Projet d'apprentissage commun autour de la lecture d'une pièce de théâtre et de l'oral (3 à 4 semaines)

---

##### **Support**

- Une comédie du XVII<sup>e</sup> siècle.

##### **Compétences majeures**

- Élaborer une interprétation de textes littéraires.
- Exploiter les ressources expressives et créatives de la parole.

##### **Évaluation**

- Jouer ou lire de façon fluide et expressive un extrait de la pièce rendant compte de sa compréhension et de son interprétation.

##### **Objectif complémentaire**

- Utiliser l'écrit pour penser et pour apprendre (préparer des travaux, justifier une démarche...).

##### **Connaissances linguistiques**

- La conjugaison du présent de l'indicatif et à l'impératif.
- Consolider ses connaissances sur les types de phrases.

##### **Compétences linguistiques**

- Manipuler pour accorder le verbe avec son sujet.
  - Identifier et interpréter les éléments d'une situation d'énonciation.
- 

#### Projets d'apprentissage autour de l'écriture ou de l'oral

---

##### 1. Projet d'apprentissage autour de l'écriture : écriture longue (2 à 3 semaines)

##### **Supports**

- Textes, fictifs ou non, d'enfance et d'adolescence.

##### **Compétence majeure**

- Adopter des stratégies et des procédures d'écriture efficaces.

##### **Évaluation**

- Écriture longue d'un récit d'enfance ou d'adolescence.

##### **Objectifs complémentaires**

- Exploiter des lectures pour enrichir son écrit.
- Vérifier et améliorer la qualité de son texte.

##### **Connaissances linguistiques**

- La conjugaison du présent.

##### **Compétences linguistiques**

- Écrire un texte au présent.
- Réviser son texte : apprendre à identifier ses zones d'erreurs possibles.

## 2. Projet d'apprentissage autour de l'oral (2 à 3 semaines)

### **Supports**

- Textes, fictifs ou non, d'enfance et d'adolescence ; textes non littéraires sur l'enfance et l'adolescence.

### **Compétences majeures**

- Défendre son avis à l'oral.
- Écouter et tenir compte de la parole de l'autre.

### **Évaluation**

- Débattre sur un sujet en lien avec l'enfance ou l'adolescence.

### **Objectifs complémentaires**

- Adapter sa lecture à la nature du document.
- Utiliser l'écrit pour penser.

### **Connaissances linguistiques**

- Les adverbes pour appuyer une cause ou une conséquence.

## 3. Courte séquence de langue décrochée ou chantier de langue (1 semaine)

### **Compétences majeures :**

- Identifier les constituants du GN.
- Consolider l'accord dans le GN complexe.

### **Objectifs complémentaires**

- Réviser la fonction épithète et complément du nom déjà étudiées au cycle 3.

## Troisième période **Janvier – février**

### Entrée littéraire

### **Agir sur le monde : héros/héroïnes et héroïsmes**

---

### **Projet d'apprentissage commun autour de la lecture : lire une œuvre qui met en scène un ou plusieurs héros/héroïnes (3 à 4 semaines)**

---

#### **Support**

- Une œuvre qui met en scène un ou plusieurs héros/héroïnes.

#### **Compétence majeure**

- Lire et interpréter une œuvre littéraire.

#### **Évaluation**

- Lire un texte mettant en scène un héros et donner son avis sur sa conduite.

#### **Objectifs complémentaires**

- Écrire un texte défendant un point de vue, une opinion.
- À l'oral, savoir faire partager son point de vue sur une lecture, une œuvre, une situation.

#### **Connaissances linguistiques**

- La conjugaison du futur.

#### **Compétences linguistiques**

- Manipuler pour maîtriser l'accord dans le GN.

---

## Projets d'apprentissage autour de l'écriture ou de l'oral

---

### 1. Projet d'apprentissage autour de l'écriture (2 à 3 semaines)

#### **Supports**

- Textes mettant en scène des héros.

#### **Compétence majeure**

- Adopter des stratégies et des procédures d'écriture efficaces.

#### **Évaluation**

- Écriture longue d'un texte qui mette en scène un héros.

#### **Objectifs complémentaires**

- Exploiter des lectures pour enrichir son écrit.
- Vérifier et améliorer la qualité de son texte.

#### **Compétences linguistiques**

- Écrire un texte au passé.
- Réviser son texte : apprendre à identifier ses zones d'erreurs possibles.

### 2. Projet d'apprentissage autour de l'oral (2 à 3 semaines)

#### **Compétence majeure**

- S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire.

#### **Évaluation**

- Présenter à l'oral le héros dont le monde aurait besoin aujourd'hui.

#### **Objectifs complémentaires**

- Savoir élaborer un support écrit en appui d'une présentation orale.
- Réaliser un écrit préparatoire à une prise de parole orale.

#### **Connaissances linguistiques**

- Les éléments qui déterminent un niveau de langue (situation de communication, enjeu...) et ce qui le caractérise (lexique, syntaxe).

### 3. Courte séquence de langue décrochée ou chantier de langue (1 semaine)

#### **Compétences majeures**

- Approfondir la connaissance du COD et du COI dans les cas complexes où ils sont pronoms, et/ou avec des verbes à plusieurs compléments.

#### **Objectifs complémentaires**

- Distinguer COD, COI et attribut.
- Utiliser l'écrit pour justifier un raisonnement, élaborer une définition.

## Entrée littéraire

### Regarder le monde, inventer des mondes : imaginer des univers nouveaux

---

#### Projet d'apprentissage commun autour de l'écrit (3 à 4 semaines)

---

##### **Supports**

- Extraits d'utopies ou de romans d'anticipation.

##### **Compétence majeure**

- Adopter des stratégies et des procédures d'écriture efficaces.

##### **Évaluation :**

- Écriture longue d'un récit d'anticipation ou une utopie.

##### **Objectifs complémentaires**

- Exploiter des lectures pour enrichir son écrit.
- Vérifier et améliorer la qualité de son texte.

##### **Connaissances linguistiques**

- La conjugaison du subjonctif présent.
- L'insertion dans un texte des paroles rapportées au style direct et indirect.

##### **Compétences linguistiques**

- Mesurer les écarts de niveau entre l'oral et l'écrit.
- Réviser son texte : être conscient de ses fragilités et apprendre à identifier des zones d'erreurs possibles.

---

#### Projets d'apprentissage autour de la lecture ou de l'oral

---

##### 1. Projet d'apprentissage autour de la lecture (2 à 3 semaines)

##### **Support**

- Un conte merveilleux.

##### **Compétence majeure**

- Interpréter une œuvre littéraire.

##### **Évaluation**

- Évaluation visant à vérifier les compétences de compréhension littérale et d'interprétation littéraire

##### **Objectifs complémentaires**

- Utiliser l'écrit pour justifier une réponse.
- Faire une lecture orale fluide et expressive rendant compte de sa compréhension et de son appropriation du texte.

##### **Compétences linguistiques**

- Identifier la forme passive

## 2. Projet d'apprentissage autour de l'oral (2 à 3 semaines)

### **Support**

- Un conte merveilleux.

### **Compétences majeures**

- S'exprimer de façon maîtrisée face à un auditoire.
- Exploiter les ressources expressives et créative de la parole.

### **Évaluation**

- Raconter avec ses propres mots, à l'oral, un conte merveilleux lu.

### **Autres objectifs**

- Élaborer une interprétation de textes littéraire.
- Percevoir les effets esthétiques et significatifs de la langue littéraire.

### **Compétences linguistiques**

- Identifier la forme passive

## 3. Courte séquence de langue décrochée ou chantier de langue (1 semaine)

### **Compétence majeure**

- Reconnaître les compléments circonstanciels de moyen, manière, but, temps, lieu, cause et conséquence.

### **Objectif complémentaire**

- Utiliser l'écrit pour justifier un raisonnement, élaborer une définition.

## Cinquième période **Mai – juin**

### Questionnement complémentaire

### **L'être humain est-il maître de la nature ?**

---

## 1- Projet d'apprentissage autour de la lecture (3 à 4 semaines)

---

### **Supports**

- Textes littéraires, textes informatifs et documents composites.

### **Compétences majeures**

- Lire des textes littéraires, non littéraires, des images et des documents composites.
- Contrôler sa compréhension, devenir un lecteur autonome.

### **Évaluation**

- Évaluation vérifiant la compréhension d'un texte littéraire, non littéraires, des images et des documents composites.

### **Objectifs complémentaires**

- Adapter sa lecture à la nature d'un document.
- Prélever des informations et les ordonner.

### **Connaissances linguistiques**

- La conjugaison au passé composé, au plus-que-parfait, au passé antérieur.

### **Compétences linguistiques**

- Maîtriser l'accord du participe passé avec « être » et « avoir » (cas simples).

---

## Projets d'apprentissage autour de l'écriture ou de l'oral

---

### 1. Projet d'apprentissage autour de l'écriture (2 à 3 semaines)

#### *Supports*

- Des textes et un film en lien avec le questionnement.

#### *Compétence majeure*

- Passer du recours intuitif de l'argumentation à un usage plus maîtrisé.

#### *Évaluation*

- Rédiger un avis de spectateur sur un film en lien avec le questionnement.

#### *Objectifs complémentaires*

- Adapter sa lecture à la nature du document.
- Utiliser l'écrit pour penser.

### 2. Projet d'apprentissage autour de l'oral (2 à 3 semaines)

#### *Compétence majeure*

- Participer de façon constructive à des échanges oraux.

#### *Évaluation*

- Débattre sur une question en lien avec le questionnement.

#### *Objectifs complémentaires*

- Réaliser un écrit préparatoire à une prise de parole orale.
- Utiliser l'écrit pour penser.

### 3. Courte séquence de langue décrochée ou chantier de langue (1 semaine)

#### *Compétence majeure*

- Identifier la juxtaposition, la coordination, la subordination dans la phrase complexe.