

- GREID CASNAV Florence Lefebvre BD EFIV- Année 2021/2022

Public : 3 élèves EFIV de l'école élémentaire Lavoisier d'Emerainville, 2 CM1 et 1 CM2.

Le travail effectué a eu pour point de départ la lecture du conte Nasreddine.

Les compétences travaillées: Écouter, comprendre, reformuler, produire un écrit, lire à voix haute, réfléchir pour identifier la morale de l'histoire et en débattre, exprimer ce que l'on a pensé de cette lecture, argumenter ; **utiliser les outils numériques.**

L' objectif final: **créer un enregistrement illustré contenant la lecture du résumé produit et l'opinion de chaque élève sur cette histoire.**

	Compétences travaillées	DEROULEMENT
1 Découverte du conte	<p>Écouter l'histoire lue par l'adulte.</p> <p>Restituer l'histoire entendue avec ses propres mots.</p> <p>Enregistrer son récit.</p> <p>Verbaliser les difficultés rencontrées.</p>	<p><u>Phase 1</u> : Lecture du conte par l'adulte (deux fois). La consigne est donnée d'écouter pour ensuite être en mesure de raconter à son tour l'histoire.</p> <p><u>Phase 2</u> : Recueil via enregistrement du premier récit de restitution fait par les enfants.</p> <p><u>Phase 3</u> : Echange oral afin de faire ressortir le lieu de l'action avec zoom sur le pays et les tenues vestimentaires (babouches, djellaba, une chéchia, un turban), les personnages principaux et éventuellement la structure répétitive du récit, ainsi que les difficultés rencontrées.</p>
2 Travail sur le lexique	<p>Comprendre le lexique.</p> <p>Rechercher les mots via des ressources numériques mises à disposition - ordinateur</p>	<p><u>Annoncer aux élèves les objectifs de la séance</u> : comprendre le lexique.</p> <p><u>Phase 1</u> : Réactivation de la séance précédente, lecture des épisodes 1 et 2 du conte par l'adulte.</p> <p><u>Phase 2</u> : Recherche du lexique difficile (éventuellement déjà évoqué lors de la phase 3 de la séance¹) et explication des mots phrase par phrase. Création d'une affiche qui synthétise les mots et expressions vues.</p> <p><u>Phase 3</u> : Lecture individuelle du texte format Dys épisodes 1 ou 2 pour chacun des élèves.</p>
3 Travail sur la structure répétitive du récit	<p>Dégager la structure répétitive du récit.</p>	<p><u>Annoncer aux élèves les objectifs de la séance</u> : Raconter chacun son épisode et rechercher ce qu'il y a de commun dans les deux.</p> <p><u>Phase 1</u> : Chaque élève raconte son épisode avec les marottes.</p> <p><u>Phase 2</u> : Recherche des éléments communs.</p> <p><u>Phase 3</u> : Construction du schéma de narration de chaque épisode à l'aide des outils apportés par l'adulte, en binôme.</p> <p><u>Phase 4</u> : Présentation de leur travail et synthèse par reformulation de l'adulte.</p>

<p style="text-align: center;">4 Produire un résumé du conte et choisir des illustrations</p>	<p>Être capable de raconter l'ensemble du conte en faisant un résumé via la dictée à l'adulte. Enregistrer son résumé. Choisir les illustrations correspondantes dans le livre pour la capsule vidéo.</p>	<p><u>Annoncer aux élèves les objectifs de la séance</u> : Produire un résumé du conte avec l'aide de tout ce qui a été travaillé pour l'enregistrer individuellement et choisir des illustrations. <u>Phase 1</u> : Lecture des épisodes 3, 4 et 5 par l'adulte, étayée par l'affiche de structure narrative. Echange oral sur les épisodes afin de valider la compréhension. Echange oral sur la morale du conte. <u>Phase 2</u> : Recueil via enregistrement du récit de restitution fait par chacun. La comparaison des enregistrements de départ et final permettra à l'enseignant de mesurer la progression de chaque élève sur les compétences syntaxiques. <u>Phase 3</u> : Choix des illustrations.</p>
<p style="text-align: center;">5 Réflexion sur la morale du conte, donner son point de vue</p>	<p>Comprendre la morale du conte. Donner son point de vue sur la morale du conte. Enregistrer son argumentation. Produire des illustrations de son argumentation.</p>	<p><u>Annoncer aux élèves les objectifs de la séance</u> : Comprendre la morale du conte pour donner son point de vue et enregistrer son argumentation. <u>Phase 1</u> : Réactivation de la morale du conte mise en exergue précédemment. <u>Phase 2</u> : Enregistrement du point de vue de chaque élève à partir de la question « Qu'avez-vous pensé de cette histoire ? ». <u>Phase 3</u> : Production d'illustrations pour appuyer son propos.</p>
<p style="text-align: center;">6 Montage de la capsule vidéo</p>	<p>Montage de la capsule vidéo à l'aide du logiciel « Clipchamp ».</p>	<p>Montage de la capsule à partir du logiciel Clipchamp avec les élèves dans un premier temps puis finalisation par l'enseignante.</p>

L'enregistrement de la lecture à voix haute du résumé a permis plusieurs écoutes à des fins d'amélioration de la production orale.

Tous ces éléments ont permis la création d'une capsule vidéo contenant un résumé et une production orale de point de vue illustrés.

L'utilisation des outils numériques, du travail de recherche sur le vocabulaire au montage vidéo en passant par l'enregistrement des productions, a permis aux élèves de s'approprier complètement le projet car ce sont des outils qu'ils aiment et maîtrisent. L'enregistrement des voix et leur écoute ont mené à acquérir des compétences telles la formulation de phrases en respectant les contraintes syntaxiques, la reformulation de ce qui est entendu, l'utilisation de la ponctuation, identifier ses erreurs et y remédier. Aussi, la motivation générée par ce cercle vertueux valorisant a eu un impact direct sur l'assiduité, la fréquentation scolaire a été augmentée de façon notable grâce à l'attachement au projet.