Master class pour un usage interdisciplinaire de l'Antiquité grecque et romaine

Un groupe de chercheurs et enseignants-chercheurs se propose d'organiser en 2013-2014 des master class interdisciplinaires à destination des enseignants du secondaire et de CPGE de lettres classiques, lettres modernes, histoire et philosophie, ainsi que des étudiants de ces disciplines.

Le but est de faire partager les résultats d'une recherche en cours dans un séminaire collectif « L'Antiquité, territoire des écarts » (Collège international de philosophie, Institut des Humanités de Paris-Diderot et ANHIMA) qui a réuni cette année des littéraires, historiens, anthropologues et philosophes. Dans ce séminaire, les différents intervenants ont expérimenté un nouveau rapport à l'Antiquité, dans la continuité de l'anthropologie historique dont les promoteurs furent Jean-Pierre Vernant et Pierre Vidal-Naquet.

Le séminaire conduit en 2012-2013 visait en premier lieu à remettre en question certaines ressemblances illusoires entre l'Antiquité et la Modernité, afin de repenser des catégories modernes (la philosophie, prétendument enracinée dans la culture grecque, ou le droit naturel, dans la culture romaine) selon une autre historicité. Dès lors, c'est aussi cet écart entre la présence fantasmée de l'Antiquité dans notre monde contemporain et sa présence raisonnée, qui devient notre sujet d'investigation, à savoir "ce que fait l'Antiquité au monde contemporain".

Le programme des master class parisiennes pour l'année à venir est le suivant :

Mercredi 13 novembre (14h-17h) : La vie de Néron (Suétone) : questions de genres.

Samedi 8 février (9h-12h) : La famille antique.

Mercredi 14 mai (14h-17h) : le mythe (philosophie, histoire et histoire des religions).

Chaque master-class sera organisée par au moins deux collègues appartenant à deux disciplines différentes, ayant participé aux travaux du séminaire. Afin d'éviter toute forme de cours magistral, les participants recevront à l'avance un document présentant la problématique du sujet, avec une bibliographie. L'atelier s'organisera ainsi : une discussion avec les deux organisateurs à partir de la problématique proposée, puis un travail collectif à partir d'un dossier rassemblant des documents divers : textes anciens et contemporains, images, documents anthropologiques…

Ce projet s'inscrit dans une épistémologie générale des lettres et sciences humaines à partir de l'Antiquité, visant à repenser la notion d'Humanités. A ce titre, le dialogue entre enseignants de différentes disciplines et de différents niveaux apparaît comme une priorité.

Lieu Université Paris-Diderot, Grands Moulins, bâtiment C, 6ème étage, salle ¨Pierre Albouy (métro Ligne 14, Bibliothèque François Mitterand)

Inscription. Le nombre de participants étant limité, cette inscription préalable est indispensable. Tout participant inscrit recevra par courriel une semaine auparavant les documents qui seront utilisés dans la master class. Inscription à : latinjussieu@aol.com.