

NOM Prénom :  
Etablissement :

ACADÉMIE DE CRÉTEIL  
LA LOUVE ET L'OLIVIER 2021

**PARTIE I** : Répondez aux questions suivantes (il n'est pas besoin de faire une phrase) :

A. LITTÉRATURE

1. Qui a écrit *Les Métamorphoses* ?
2. Quel est le titre de l'œuvre majeure de Tite-Live ?
3. Quel auteur latin a inspiré Molière pour sa comédie *L'Avare* ?
4. Qui est l'auteur de la locution « *O tempora, o mores* » ?

B. HISTOIRE

5. Selon la tradition, quand a été fondée la ville de Rome ?
6. Quels animaux ont terrifié les Romains lors de la traversée des Alpes au début de la deuxième guerre punique ?
7. Qui est le premier empereur de Rome ?
8. De quelle ville Enée s'enfuit-il ?

C. CIVILISATION

9. Quelle est la plus haute magistrature du *cursus honorum* ?
10. Que sont les patriciens et les plébéiens ?
11. Qui est à l'origine de la réforme du calendrier julien ?
12. Qui sont les Vestales ?

D. MYTHOLOGIE

13. De quel instrument joue Orphée ?
14. Citez au moins deux enfants de Léda :
15. A quelle divinité César est-il apparenté ?
16. Quelle punition Athéna inflige-t-elle à la tisseuse Arachné ?

NOM Prénom :  
Etablissement :

#### E. GRAMMAIRE/CONJUGAISON

17. Que signifie parisyllabique ?
18. Cherchez l'intrus (entourez-le) et justifiez votre réponse : *sorum, fatrum, patrum, bellum, matrum*
19. Identifiez la forme *amari*
20. Comment analysez-vous le groupe souligné dans la phrase « partibus factis, verba fecit leo » ?

#### F. ÉTYMOLOGIE – VOCABULAIRE

21. Que signifie l'expression « être né sous les meilleurs auspices » ?
22. Que signifie l'adverbe « magistralement » ? Justifiez votre réponse en vous appuyant sur la racine latine.
23. Quelle est l'origine du mot « dédale » ?
24. Les saxifrages sont une espèce de plantes qui (entourez la bonne réponse) :
  - Pousent dans l'eau
  - Pousent dans le désert
  - Pousent dans les fissures des rochers

Comment avez-vous trouvé la réponse ?

NOM Prénom :  
Etablissement :

**PARTIE 2** : REDACTION (Traitez au choix l'un des deux sujets)

- sujet 1 : Évoquez, en un paragraphe organisé, un monstre de votre choix (origine, description, signification, présence dans les arts).

- sujet 2 : Pourquoi lit-on des histoires présentant des créatures étranges ?

Vous répondrez à cette question en un paragraphe argumenté prenant appui sur des exemples précis empruntés à la culture antique.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

NOM Prénom :  
Etablissement :

**PARTIE 3** : COMPREHENSION

Lisez le texte suivant et dites en français ce que vous en comprenez (une traduction n'est pas attendue ; un résumé ou une paraphrase qui rendront compte d'une bonne compréhension du texte conviendront parfaitement. (Un bonus sera accordé aux copies qui citeront entre parenthèses des mots latins)

Portitor has horrendus aquas et flumina servat  
terribili squalore Charon, cui plurima mento  
canities inculta jacet, stant lumina flamma,  
sordidus ex umeris nodo dependet amictus.  
Ipse ratem conto subigit velisque ministrat,  
et ferruginea subvectat corpora cymba,  
jam senior, sed cruda deo viridisque senectus.  
Huc omnis turba ad ripas effusa ruebat,  
matres atque viri, defunctaque corpora vita  
magnanimum heroum, pueri innuptaeque puellae,  
impositique rogis juuenes ante ora parentum [...]  
Navita sed tristis nunc hos nunc accipit illos,  
ast alios longe summos arcet harena.

Virgile, *Eneïde*, VI, v. 298 – 316

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....